



# NAZARENO

## DE SANTA MARÍA







**NAZARENO**

DE SANTA MARÍA

REGIDOR PERPETUO DE CÁDIZ

INMEMORIAL, VENERABLE, PONTIFICIA Y REAL  
COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO, SANTA CRUZ DE JERUSALÉN,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y SANTA  
MARÍA MAGDALENA

## BOLETÍN INFORMATIVO

Año XXXVI - Número 44

Marzo de 2024

**Director Espiritual:** Rvdo. P. Aquiles López Muñoz

**Hermano Mayor:** Jacinto Plaza Villanueva

**Dirección de la publicación:** Junta de Gobierno

**Colaboradores literarios:** Bruno García de León,  
Juan Carlos Jurado Barroso, Fernando J. Díaz Riol,  
Rubén López Rodríguez, Jesús Manuel López Capell,  
Juan Carlos Sace Moreno, Trinidad Moreno Ruiz,  
Carmen Maestre Verdulla, Alejandro Espina González,  
Alba Quintero Fernández y Marcelino Porquicho Moya

**Fotografías:** Jesús Manuel López Capell, Trekant Media,  
Moisés de Castro Ríos, José María Reyna,  
Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz  
Archivo de la Cofradía y colaboradores

**Fotografía de portada:** Jesús Manuel López Capell

**Imprime:** Imprenta Rimada

**Depósito Legal:** CA 43-2012

**Diseño y maquetación:**



**trekant media**

Queda prohibida su reproducción total o parcial, sin la autorización expresa y por escrito de la Hermandad, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático. La Hermandad no se responsabiliza de las opiniones vertidas por sus colaboradores.



## Sumario.

<b>La Tribuna - Alcalde de Cádiz .....</b>	<b>4</b>
<b>La Tribuna - Director Espiritual .....</b>	<b>6</b>
<b>La Tribuna - Hermano Mayor .....</b>	<b>7</b>
<b>Firma invitada: Juan Carlos Jurado .....</b>	<b>8</b>
<b>Firma invitada: Fernando J. Díaz Riol .....</b>	<b>10</b>
<b>Crónica del año 2023.....</b>	<b>12</b>
<b>Patrimonio - Nueva Casa de Hermandad .....</b>	<b>14</b>
<b>Patrimonio - Estrenos Jueves Santo 2024 .....</b>	<b>16</b>
<b>Formación y Juventud .....</b>	<b>18</b>
<b>Fiscalía .....</b>	<b>22</b>
<b>Caridad .....</b>	<b>24</b>
<b>Entrevista: José Muñoz Moreno .....</b>	<b>27</b>
<b>Entrevista: Antonio Ramírez y Rafael Domínguez ..</b>	<b>28</b>
<b>Historia: Alejandro Espina González .....</b>	<b>30</b>
<b>Historia: Alba Quintero Fernández .....</b>	<b>34</b>
<b>Opinión: Marcelino Porquicho .....</b>	<b>36</b>
<b>Calendario de cultos .....</b>	<b>38</b>

# Depositario de esperanza.



En mi primer año como alcalde de la ciudad quiero saludar a través de estas páginas a todos los hermanos y hermanas del Nazareno de Santa María, a sus devotos y, en definitiva, a todas las personas de un barrio con tanta carga identitaria como este.

El Nazareno, nuestro Regidor Perpetuo, traspasa los límites de una talla, un paso o una cofradía. El Greñúo es el depositario de la esperanza, de los desvelos, de los ruegos, de la petición de protección de muchos vecinos y vecinas, no sólo de Santa María, sino de muchos gaditanos.

Cuando se habla de religiosidad popular, el Nazareno es uno de los principales ejemplos que tenemos en la ciudad de Cádiz. Las cofradías nacieron con una función de acercar esa religión de una manera muy gráfica a la gente.

Nada más que hay que ver la cara de muchas personas que lo ven pasar con su cruz a cuestras y con su larga melena, su sobrecogimiento y emoción para entender que en este caso se cumple el objetivo.

El Nazareno carga en su cruz con las peticiones de muchos gaditanos que en cada noche del Jueves Santo y su posterior Madrugada se convierte en el Regidor de una ciudad al portar el bastón de mando de la ciudad. Este año volveremos a recuperar la tradición de la entrega del bastón de mando por parte del alcalde, que es algo que no se ha hecho en los últimos ocho años.

Al final, el Nazareno es una especie de consuelo para muchos gaditanos y gaditanas, para mucha gente que vive en una situación de extrema necesidad y que encuentra en esa imagen un horizonte de esperanza.



Estas vivencias las he podido ver y sentir muy de cerca durante todos mis años de concejal y ahora podré hacerlo de una manera aún más intensa como alcalde. Acompañar al Señor y a la Virgen de los Dolores en su recorrido por el barrio de Santa María es una de las experiencias que todo gaditano debería poder vivir y la mejor manera de hacerlo es mirando los ojos de sus vecinos y vecinas. En ellos se puede ver lo que una imagen puede transmitir.

Esa manera de sentir perdura en el tiempo a través de distintas generaciones que van traspasando de una a otra su devoción por un Cristo que va mucho más allá de la propia religión.

La cofradía es depositaria de una gran responsabilidad y, por ello, también trata de dejar su huella entre sus vecinos ayudando en la medida de lo posible con su labor social para que esas peticiones de protección se puedan hacer realidad.

Acabo este escrito como lo inicié, agradeciendo a la cofradía esta oportunidad y el trato que siempre han tenido hacia mi persona y, por supuesto, hacia el Ayuntamiento. Asimismo, como alcalde de la ciudad, me pongo a su disposición para colaborar en lo que necesiten porque hablar del Nazareno de Santa María es sencillamente hablar de Cádiz.

**Bruno García de León**  
**Alcalde de Cádiz**



# Vivir con deseo de conversión.



En este año 2024 con mucho cariño os saludo deseando que vuestras familias estén sobradas de fe en Dios Uno y Trino, y llenas de amor y fortaleza.

Saben que el Padre Aquiles sigue siendo el Director Espiritual de Inmemorial, Venerable, Pontificia y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (el Greñuo en este querido barrio de Santa María, Regidor Perpetuo de la ciudad de Cádiz), Santa Cruz de Jerusalem, María Santísima de los Dolores y Santa María Magdalena.

Así que os animo para que esta Cuaresma la vivamos todos juntos con deseo de conversión. Es decir, tirando todo lo que a nosotros y en nuestro ambiente desagrade al Señor, y trabajar para que rebroten las virtudes y las buenas obras. Por ello, os pido asistir cada viernes a Santa María a la Santa Misa de las 19:30 horas, a los actos del Quinario y cuaresmales que nos indican desde la Junta de Gobierno.

## Oración para todos los días

*Con mi corazón vacío y mi poca fe me acerco a ti Señor.  
Dirijo mi mirada al cielo en oración Dios mio, restaura hoy mi corazón.*

*Solo tu amor llena mi ansia de amor.*

*Te alabaré con todo mi ser, Señor Jesús.*

*Humilde reconozco, tu tienes el poder.*

*Con todo el alma yo te adoraré*

*Conduce mis pasos por sendas de justicia  
llévame en tus brazos por sendas del amor*

*Llene tu Gracia mi corazón*

*¡Oh, mi Señor!*

*Nada en este mundo puede completarme*

*¡Solo tu amor llena mi interior!*

*Te alabaré, con todo mi ser, ¡Mi buen Jesús Nazareno!*

**Rvdo. Padre Aquiles López Muñoz**  
**Director Espiritual**



# Nuestros hermanos, el corazón de la Cofradía.



Ahora queda ante nosotros un arduo trabajo: capataces organizando sus cuadrillas, el equipo de Mayordomía con la organización y limpieza de sus enseres, montaje de altar de cultos y paso, fiscales organizando todo lo que en si conlleva la salida procesional. Como comprenderán este trabajo es imposible que lo realicemos solo los miembros de nuestra Junta, por eso animo a todos los Hermanos que aporten su colaboración dentro de sus posibilidades.

Nos queda solo transmitir a la nómina de Hermanos de la Cofradía la necesidad de contar con todos y cada uno de ellos en el amor y la devoción a nuestros titulares, vuestra presencia es necesaria y alentadora para un año más realizar el Jueves Santo nuestra Estación de Penitencia.

Que nuestro Padre Jesús Nazareno nos guíe siempre por el camino de la fe, que él os guarde e ilumine bajo el manto divino de su madre la Virgen de los Dolores, que ellos sepan recompensar vuestra devoción y cariño hacia ésta, vuestra Hermandad.

Queridos Hermanos:

El discurrir continuo del tiempo nos va acercando poco a poco a la Cuaresma. Este Jueves Santo del 2024 la Luna iluminará a nuestro Padre Jesús Nazareno y a María Santísima de los Dolores el próximo 28 de marzo.

Esta nueva Cuaresma nos vuelve a brindar un tiempo de renovación y debemos intentar parar un poco nuestras atareadas vidas e intensificar y profundizar en nuestra fe. Un sinfín de tareas cotidianas y pormenorizadas dedicadas a la vida de hermandad por todos los hermanos de Junta, Grupo Joven, equipo de Mayordomía, Camareras y Vestidores que nos hacen ser consecuentes de la responsabilidad y el compromiso contraído.

Recibid un fraternal saludo y a vuestra disposición como siempre.

**Jacinto Plaza Villanueva**  
**Hermano Mayor**



# Semana de pasión, compromiso de amor.



Estimado cofrade gaditano, tienes en tus manos un nuevo número del Boletín de la Cofradía de Nuestro Padre del Nazareno de Santa María, la publicación oficial de la cofradía, donde se puede encontrar la información necesaria de las actividades de la Hermandad.

Dicho ello, también quiero dirigirme no solo a los Hermanos de esa querida Cofradía, sino a los cofrades de la Ciudad y de fuera de ella, y lo hago desde mi responsabilidad de la Presidencia del Consejo Local de esta Ciudad.

Agradecer a la Hermandad la oportunidad que me brinda en esta ocasión por poder participar nuevamente en este Boletín, y donde se expone la Semana de Pasión que nos servirá para renovar un año más nuestra fe y nuestro compromiso de amor desde el Evangelio, tras el paso de nuestros sagrados titulares por las calles de la ciudad.

Porque para comprender nuestra Semana Santa, hay que vivirla intensamente y desde este instante os invito a conocer la misma, a la gran desconocida de nuestra Andalucía. No basta con ver pasar nuestros desfiles procesionales como un espectáculo más.

Es preciso y necesario encontrarnos realmente con Jesús camino del Calvario para poder encontrarnos con nosotros mismos.

No debemos asistir como meros espectadores al discurrir de las imágenes por el centro de la ciudad aplaudiendo entusiasmados sus salidas y recogidas, a los compases de la marcha real, pues así ocurrió hace más de veinte siglos en Jerusalén al paso de Jesús, entre palmas y vítores, en el primer domingo de ramos del cristianismo, para después condenarle a muerte.

*Sic transit gloria mundi.*





Vivir la Semana Santa es unirnos a Cristo en el amor, tanto en el clamor de la multitud que aplaude como caminando a su lado, como un Cirineo más, por la Vía Dolorosa, hacia el Calvario, compartiendo el dolor de su Madre, en su destino redentor.

La Semana Santa se vive desde el sacrificio de la penitencia, bajo el anonimato de nuestras túnicas -pero también como hacen nuestras Hermandades y Cofradías, preparándonos todo el año, dándonos a lo demás, ayudándonos en sus tribulaciones y necesidades, o compartiendo su dolor. Esta es la razón de ser de las cofradías.

Desde esa doble realidad hemos accedido a la Cuaresma.

Es la hora pues, de la penitencia y del recogimiento, pero también de ofrecer al Altísimo nuestra obras de todo el año, tras la labor sublime y callada de nuestras Hermandades y Cofradías, al servicio de lo más desfavorecidos.



La Semana Santa es, desde el Evangelio, la semana del amor.

Muchas gracias, Hermano Mayor de la Cofradía, amigo Jacinto, por brindarme esta oportunidad de estar con los hermanos de la cofradía, animarte a seguir en ese sendero de trabajo junto a nuestra Iglesia y tus titulares por llevar esa religiosidad popular a nuestras calles para seguir transmitiendo esa fe y ello acompañado ese gran trabajo de la caridad uno de nuestros pilares fundamentales de los cristianos. Reitero mi felicitación por ese gran trabajo y animarte a seguir trabajando y colaborando con este Consejo como hasta ahora.

Un fuerte abrazo fraternal y disfrutéis de nuestra Semana Santa y la vivais como intensidad.

***Juan Carlos Jurado Barroso***  
***Presidente del Consejo Local de Hermandades***  
***y Cofradías de Cádiz***



## La Pasión del pregonero.



Que una corporación penitencial como la del Nazareno toque mi puerta para que elabore unas líneas marcadas desde el corazón y escritas desde el sentimiento del cofrade que este año le corresponde ser pregonero, es otro de los momentos que guardo en estos meses únicos desde mi nombramiento. Agradecimiento eterno a la Junta de Gobierno que encabeza Jacinto Plaza, por reservarme un lugar en la historia de la publicación cuaresmal de esta cofradía.

Ser el pregonero de la Semana Santa de Cádiz en 2024 está reforzando mis conceptos sobre cómo vivir la Pasión, me está ayudando a pisar con mayor seguridad sobre mis principios y valores en el mundo de las hermandades y las cofradías. De ahí a que la oportunidad que me brinda el Nazareno me permite dar rienda suelta a mi particular pasión dentro de la Pasión.

Este pregonero sueña con un mundo cofrade en la ciudad de Cádiz que enarbole la bandera de la solidaridad en todo y cada uno de sus actos. Es compatible afrontar grandes proyectos y celebrar importantes eventos con la mano alzada como llamada a la caridad. Sin ir más lejos, el acto del pregón, el 17 de marzo en el Gran Teatro Falla, lleva el siguiente lema: 'QUE ESTE PREGÓN SEA LA LECHE'. Un reclamo a la solidaridad de cada asistente para que ese día aporten litros de leche en el hall de entrada.

Muchos de esos litros de un producto tan básico irán a parar a familias del Barrio de Santa María, la casa del Nazareno, por lo que entiendo este artículo como un conducto ideal para que los vecinos y la ciudad sepan que el acto del pregón llevará de la mano una apuesta en favor del que menos tiene. Y aprovecho para destacar que la Cofradía del Nazareno es uno de los baluartes más sólidos



y con mayor liderazgo para que las campañas solidarias encuentren la mejor respuesta.

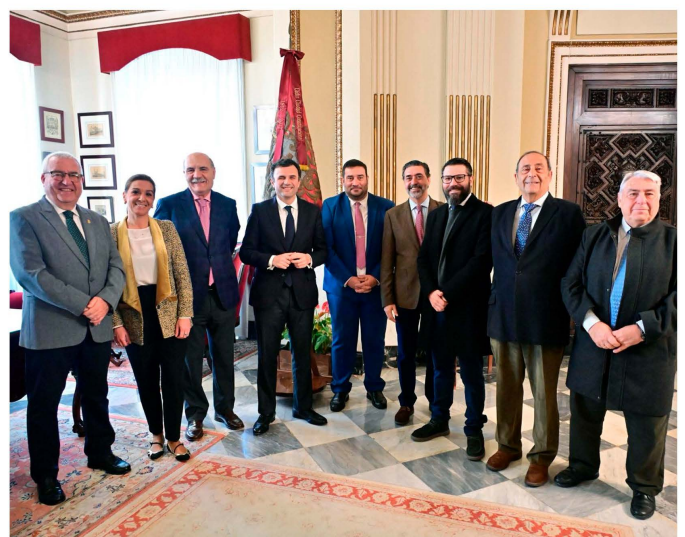
Una Semana Santa de Interés Turístico Nacional debe estar a la altura en todos sus apartados, por lo que la caridad debe formar parte de esa declaración para que seamos un ejemplo en una materia esencial en los tiempos que corren.

Ver a Jesús Nazareno y a la Virgen de los Dolores cualquier viernes en su altar o el Jueves Santo en su estación de penitencia, debe llevar de fondo saber que detrás de nuestra fe y de esa potente religiosidad popular, existe una labor muchas veces oscura en su desarrollo pero clara en su resultado. Se llama CARIDAD. Debe ser un pilar fundamental para que sigamos en el camino de crecer como cofradías y hermandades, y que seamos capaces de demostrar una capacidad de profundo calado que sea motivo de orgullo de todo el pueblo gaditano.

Ya durante la pandemia, tuvimos implicación y compromiso, a pesar de la dificultad para la movilización, para estar con el sector más desfavorecido de la sociedad sin que tuviéramos procesiones en las calles durante dos años. Nuestra creencia se mantuvo en pie de manera más firme todavía, un ejemplo de lo que somos capaces de hacer los cofrades y las corporaciones de penitencia y de gloria de esta ciudad.

Reitero mi agradecimiento a la Cofradía del Nazareno por esta invitación y aprovecho la ocasión para poner a los pies del Regidor Perpetuo mis mejores deseos para un pregón que pretendo sea el mensaje de esperanza que somos capaces de dar los cofrades de Cádiz.

**Fernando J. Díaz Riol**  
**Pregonero de la Semana Santa de Cádiz 2024**





## Un 2023 para recordar entre hermanos.

La Cofradía del Nazareno de Santa María ha vivido un año 2023 muy intenso, cargado de acontecimientos, actos y cultos para recordar entre hermanos.

Tras la Función del Dulce Nombre y adentrados en Cuaresma, el **10 de marzo** tuvo lugar el Traslado al Altar Mayor de los Titulares para la celebración del Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se celebró del **14 al 18 de marzo**, siendo el domingo **19 de marzo** cuando tuvo lugar la Función Principal de Instituto de la Cofradía.

El martes **21 de marzo** se recuperó una estampa emblemática en Santa María que hacía 16 años no se producía, con el regreso de los Titulares tras las rejas del Convento. El jueves **30 de marzo** recibimos en Santa María la visita de Nuestro Padre Jesús de la Salud; y ya el **31 de marzo** celebramos la Función conmemorativa del Viernes de Dolores.



El **6 de abril**, Jueves Santo, realizamos la Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral.





El **17 de mayo** celebramos un encuentro de hermandad en torno a María Santísima de los Dolores y el domingo **11 de junio** participamos activamente en la festividad del Corpus Christi.

El **29 de junio** se realizó la bendición de la nueva Casa de Hermandad, un nuevo punto de encuentro para los hermanos, ubicado frente a la Iglesia Conventual de Santa María.

Adentrados en el mes de julio, el **día 22** se celebró la Solemnidad de Santa María Magdalena que sirvió para que la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Cádiz renuevara de nuevo el voto efectuado por el Cabildo Municipal en 1681. Durante este acto la nueva Corporación Municipal, con el alcalde Bruno García al frente, recibieron la medalla que los acreditan como hermanos natos durante el tiempo que dure su mandato.



El **29 de agosto** recibimos en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno la visita del Cádiz CF para realizar la tradicional ofrenda floral al Regidor Perpetuo ante una nueva temporada deportiva, en esta ocasión de nuevo en Primera División.



Entre los días **12 y 15 de septiembre** celebramos el Solemne Triduo en honor a María Santísima de los Dolores, estando presididas por el Rvdos. Padres Luiz Libano Dama y Miguel Ángel Ventura Naranjo.



El **3 de noviembre** fue el día en el que la Cofradía recordó a los fieles difuntos, en especial a aquellos que en vida honraron a nuestra Cofradía haciéndose hermanos; y el sábado **25 de noviembre** tuvo lugar la Función de los Hermanamientos con las Archicofradías del Ecce-Homo y Columna.

El **3 de enero de 2024**, Jesús Nazareno estuvo expuesto durante todo el día a la veneración popular. Ya por la tarde tuvo lugar la Santa Misa flamenca cantada que presidió el Rvdo. D. Aquiles López Muñoz, director espiritual de la corporación, con el cante del saetero Juan Romero. Tras la Función se recibió a los cofrades de la Hermandad de la Sagrada Cena, con el Rvdo. D. Pascual Saturio al frente, con quienes se compartió el rezo de las letanías del Dulce Nombre.



# Una Casa de Hermandad para todos: un sueño hecho realidad.



En el transcurso del pasado año 2023, nuestra Cofradía del Nazareno de Santa María vivió momentos de intensa emoción y orgullo fraterno con la bendición de nuestra nueva Casa de Hermandad. Este acontecimiento, que tuvo lugar el jueves 29 de junio, no solo marcó el comienzo de una nueva era para nuestra cofradía, sino que también reafirmó el compromiso continuo de nuestros hermanos con la devoción y la tradición que nos han caracterizado a lo largo de los años.

Situada estratégicamente en la calle Santa María, frente a la puerta de la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Iglesia Conventual de Santa María, nuestra nueva sede no es solo un lugar físico; se ha convertido en el verdadero corazón de nuestra Cofradía. Esta Casa de Hermandad simboliza el espacio donde la fe, la tradición y la comunidad se entrelazan, brindando un lugar de encuentro para nuestros hermanos, un almacén para

nuestras pertenencias más preciadas y un centro neurálgico para la actividad durante la Semana Santa y más allá.

La ceremonia de bendición, presidida por nuestro querido Director Espiritual, el Rvdo. Padre Aquiles López, fue un momento de profunda espiritualidad y hermandad. Contamos con la presencia y el apoyo de nuestros hermanos y devotos, quienes se unieron en este acto significativo que subraya nuestra identidad y nuestra misión como cofradía. El Hermano Mayor, Jacinto Plaza, junto con el Padre Aquiles López, destacaron la importancia histórica de este evento, enfatizando cómo este nuevo espacio fortalecerá aún más los lazos que nos unen y facilitará la realización de nuestras actividades.

Además de ser un lugar de encuentro y oración, la nueva Casa de Hermandad desempeña un papel crucial como



sede administrativa de nuestra cofradía. Alberga la Secretaría y está equipada con salas acondicionadas para celebrar tanto reuniones como actos sociales, permitiendo a los hermanos fortalecer sus lazos y compartir su devoción y amor por nuestros Titulares.

Este espacio también juega un papel esencial en la logística de la Semana Santa, sirviendo como centro de recogida y distribución de los hábitos procesionales y los controles de salida.

La apertura de la nueva Casa de Hermandad representa un hito en la historia de nuestra cofradía, simbolizando un paso adelante en nuestra misión de preservar y promover nuestras tradiciones.

Con la finalización del traslado desde las dependencias anteriores, este espacio se ha establecido como un lugar completo y adecuado para el desarrollo de las múltiples actividades que realizamos durante todo el año. Miramos hacia el futuro con renovado entusiasmo, conscientes de que nuestra nueva Casa de Hermandad es mucho más que un edificio; es un testimonio de nuestra fe, nuestra hermandad y nuestro compromiso inquebrantable con los principios que nos guían.

La visión y dedicación de la Junta de Gobierno de la cofradía han sido fundamentales para convertir este sueño en realidad. Con espíritu de unidad y logro, extendemos una invitación a todos nuestros hermanos a visitar y vivir la nueva Casa de Hermandad. Este espacio es vuestro, un lugar para fortalecer lazos, compartir devoción y continuar construyendo juntos el legado de nuestra cofradía. Os animamos a que lo hagáis un punto de encuentro, un hogar donde la vida de hermandad pueda crecer y florecer.

Vuestra participación activa son esenciales para dar vida a este lugar, asegurando que se convierta en el corazón vibrante de nuestra hermandad.





## Estrenos del Jueves Santo 2024.

La Cofradía del Nazareno de Santa María sigue trabajando en dar pasos adelante para adecuar, restaurar y ampliar el gran patrimonio de la hermandad. Uno de los grandes objetivos de la nueva Junta de Gobierno tras tomar posesión a finales de 2022 fue la de avanzar en el gran proyecto de la cofradía: el nuevo paso de misterio de Nuestro Jesús Nazareno, cuyas andas ya han portado al Regidor Perpetuo en las calles de Cádiz.

En este sentido hay que destacar el enorme trabajo del taller de Hermanos Caballero en Sevilla. Los artesanos siguen avanzando en un paso que se ha convertido por derecho propio en uno de los grandes patrimonios no solo de la hermandad, sino de la Semana Santa de Cádiz y del arte sacro de Andalucía.

El próximo Jueves Santo se podrá contemplar los nuevos avances en la ejecución del canasto, con la culminación del dorado de toda la parte trasera.

Recordamos que este nuevo paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno está diseñado en estilo rocalla basado en los mejores retablos de este estilo de la ciudad de Cádiz, y es totalmente de planta asimétrica con un tallado único y enriquecido sobre el proyecto inicial con las aportaciones de los propios talladores de Hermanos Caballero. En la zona central de cada lado se sitúan cuatro cartelas talladas y caladas con óvalos asimétricos sobre el que se incorporarán los relieves encargados a la escultora utrerana Encarnación Hurtado.





En este sentido, el nuevo paso ya ha procesionado con la cartela frontal, presentada junto a la culminación del proceso de tallado y dorado del paño frontal, y que presenta es una alegoría a la Santa Cruz de Jerusalén -Titular de la Cofradía-.

Serán dos los relieves que se incorporen a la cartela trasera del paso ya dorado, y que fueron presentados el pasado año 2023. Una pieza es la de Santa Beatriz de Silva, fundadora de la Orden de la Inmaculada Concepción, conocidas popularmente como 'Concepcionistas'; que se encuentra orando hacia el aguamanil ubicado en la sacristía de la Iglesia Conventual de Santa María, que es el representado en la segunda pieza, que cuenta con un enriquecido relieve de la Inmaculada Concepción. La composición se complementa con tres ángeles flanqueando el aguamanil.



Las cartelas restantes representarán a Nuestra Señora de los Remedios del Convento de San Francisco de Cádiz -donde se fundó la Cofradía en torno al año 1570-, y a Nuestra Señora del Buen Suceso del Hospital de la Misericordia (actual iglesia de San Juan de Dios) -donde se trasladó la Cofradía a finales del siglo XVI-.



No se queda atrás el paso de palio de María Santísima de los Dolores. Tras años de mucho trabajo y esmero, esta Semana Santa se podrá contemplar finalizadas la restauración de todas las bambalinas de nuestra Madre, tras la culminación de las dos últimas que faltaban.

Un proceso arduo y de mucho esmero tanto de la actual Junta de Gobierno como de la anterior presidida por nuestro hermano José Manuel Verdulla, de un proyecto iniciado bajo el mandato de la junta de gobierno con Santiago Posada al frente como hermano mayor.

Además, la Virgen de los Dolores lucirá acompañada de dos faroles entrevarales de la década de los ochenta que se han recuperado y restaurados para contemplarlos el próximo Jueves Santo en nuestra salida procesional, Dios mediante.

### **Restauración de la Corona procesional de María Santísima de los Dolores**

Nuestra Madre de los Dolores lucirá restaurada su brillante corona el próximo Jueves Santo. Una obra de arte que luce la madre de Santa María cada Semana Santa y que en esta ocasión ha contado con la inestimable ayuda de un hermano cargador.

Se trata de Andrés Morales Troncoso, conocido popularmente como 'Andy' y miembro del dúo musical Andy&Lucas, que ha donado la restauración de la Corona de María Santísima de los Dolores en un gesto de fe y devoción a la madre de Jesús Nazareno.

## Un fortalecimiento de fe en hermandad, con el Grupo de Confirmación Semanal.



Desde la vocalía de Formación y Liturgia y con el respaldo de la Junta de Gobierno de nuestra hermandad, se propone llevar a cabo grupos de confirmación de nuestra hermandad. Desde el pasado verano, se estaba trabajando en la idea de lanzar un grupo de confirmación, ya que en el grupo joven surgió la inquietud de algunos jóvenes de querer hacer la confirmación en la Cofradía. Tras el diálogo entre nuestro director espiritual, Padre Aquiles, y el párroco de la Merced, Padre José María, se pudo llegar a un acuerdo, donde desde octubre del 2023 tenemos en funcionamiento el grupo de confirmación, donde la persona que lo dirige es el vocal de formación, Ignacio Vinaza, y actualmente hay 12 jóvenes que tienen la inquietud de plantearse la confirmación.

En el corazón del barrio de Santa María, la Hermandad del Nazareno se ha convertido en un faro de fe y compromiso religioso. Cada viernes, un evento especial tiene lugar en sus instalaciones, marcando una tradición

significativa para los miembros más jóvenes de la hermandad: el grupo de confirmación.

Este programa semanal reúne a adolescentes y jóvenes adultos en un ambiente de aprendizaje y reflexión, con el objetivo de fortalecer su conexión con la fe y la comunidad. Bajo la guía espiritual del Padre Aquiles y del vocal de formación y liturgia, Ignacio Vinaza, el grupo de confirmación se ha convertido en una parte integral de la vida religiosa de la hermandad.

Los viernes, el grupo se reúne para explorar temas fundamentales de la fe católica y para compartir experiencias personales sobre el camino espiritual. Los participantes expresan su entusiasmo por el sentido de comunidad que este evento ha traído a sus vidas.

La Hermandad se siente comprometida a proporcionar a nuestros jóvenes las herramientas y el apoyo necesario



para fortalecer su fe. El grupo de confirmación es un espacio donde pueden hacer preguntas, discutir ideas y sentirse apoyados en su viaje "espiritual".

Durante la reunión, se llevan a cabo actividades formativas, oraciones grupales y se discuten pasajes bíblicos relevantes para la confirmación. Además, se destaca la importancia de la hermandad y la solidaridad en el camino de la fe.

La Hermandad del Nazareno invita a todos los interesados, especialmente a los jóvenes de la

comunidad, a unirse a este inspirador grupo de confirmación los viernes a las 18:00 en sus instalaciones. Este evento no solo fortalece la fe, sino que también fomenta la construcción de relaciones significativas dentro de la comunidad.

La hermandad se enorgullece de ofrecer este espacio en el que los jóvenes pueden crecer espiritualmente y desarrollar un sentido más profundo de conexión con su fe y su comunidad.

**Ignacio Vinaza**  
**Vocal de Formación**

## El Grupo Joven, un faro de amor y compromiso.

En el corazón de nuestra cofradía, la Vocalía de Juventud, liderada con dedicación y entusiasmo por Carmen María Piedad Ortiz, se erige como una clara demostración de la firme apuesta de nuestra hermandad por los jóvenes, con la misión no solo de fomentar la participación activa de éstos en la vida de la hermandad, sino también en el desarrollo de actividades y la creación de espacios que inviten a los más jóvenes a acercarse y disfrutar plenamente de la vida cristiana.

Es motivo de gran alegría y orgullo observar cómo, cada vez más, los jóvenes se sienten llamados a unirse a nuestra cofradía, cuyo entusiasmo y dedicación aportan una vitalidad renovada a nuestra comunidad, siendo actualmente más de 20 los miembros que componen el Grupo Joven.

Las actividades organizadas por el Grupo Joven son diversas y enriquecedoras, abarcando desde encuentros de formación y reflexión hasta iniciativas de carácter



social y caritativo. Estas propuestas buscan no solo profundizar en la fe y el compromiso cristiano de nuestros jóvenes, sino también en fortalecer los lazos de amistad y compañerismo entre ellos.

Animamos a todos los jóvenes a que se acerquen, participen y sean parte activa de nuestra cofradía. La Junta de Gobierno y la Vocalía de Juventud están comprometidas con ellos, para que la gran familia de fe y amor hacia nuestros Titulares siga creciendo.

Vuestra energía, vuestras ideas y vuestra fe son esenciales para nosotros, y juntos, seguiremos haciendo Hermandad.





# El Jueves Santo de la esperanza.



Un año esperando para que llegue el jueves más gaditano, el de la esperanza. Ese día en el que Cádiz mira a un barrio que tiene el altar en su cumbre, el lugar más alto donde se alza nuestro Regidor Perpetuo. Jesús Nazareno aguarda ya entronado en su paso sin olvidar que su madre de los Dolores le acompaña a su vera. Son horas intensas, Jueves Santo de Cádiz, Jueves Santo de Santa María y de todos los gaditanos. Cádiz aguarda.

El día amanece sin visos de problemas meteorológicos. Solo el viento puede perturbar en parte lo que se puede vivir en este jueves de ilusiones y sobre todo de mucha fe, la de un pueblo entero a los pies de Jesús.

La tradicional mañana en Santa María es la de la correspondiente visita de nuestro Obispo Don Rafael Zornoza y parte el ámbito político y social de la ciudad. Saetas, miradas y un bastón de mando que ya luce en el

hermoso paso de Jesús Nazareno, patrimonio de la cofradía y de toda la Semana Santa de Cádiz.

Horas más tarde, Santa María es un hervidero tanto en el exterior como el interior. Todo está listo y preparado. Los más pequeños ilusionados, los más veteranos emocionados. Todos encomiendan un rezo, una petición para que Jesús les devuelva la mirada.



Él nunca falla y estará en cada una de las pisadas de los aproximadamente 800 hermanos y devotos que forman parte de todo el cortejo de la hermandad. Penitentes, acólitos y un paisaje de personas que acompañan los pasos del Greñúo. Una vez más Cádiz mira Santa María y al paso de Jesús, Dolores y la Magdalena.

Sones de marchas con Jesus Cautivo de Estepona y Enrique Galán de Rota acompañan a nuestros titulares con respeto y mucho esmero. No falta 'Regidor Perpetuo' a la salida para bajar Santa María y Jabonería. Y de ahí el sentimiento florece por la calles de Cádiz, la llegada y salida de Catedral con una inmejorable estación de penitencia, objetivo primordial de cualquier salida procesional.



La hermandad que el Jueves Santo se hace cofradía regresa a su barrio llegando por Plocia para encaminar Santo Domingo a la vera de la Patrona.

Nunca pierdan la fe, como no la hacen nuestros cargadores subiendo el Barrio. Un trabajo espléndido de Rafael Domínguez y Antonio Ramírez junto con sus cuadrillas de cargadores. Hombros de Cádiz, hombros de Santa María, hombros para depositar siempre las esperanzas de Jesús y María.



## Transformando vidas desde la fe.



En el transcurso del año 2023 desde la Junta de Gobierno de la Cofradía del Nazareno de Santa María, hemos tenido el honor y la responsabilidad de desempeñar un papel crucial en el apoyo a nuestra sociedad. Como miembros activos de una comunidad dedicada al servicio y la ayuda mutua, hemos asumido la noble tarea de patrocinar una fundación cuyo principal objetivo es la asistencia económica a individuos y familias en situación de necesidad apremiante.

Con un firme compromiso con la caridad, nos hemos enfocado en facilitar ayudas económicas destinadas al pago de suministros básicos. Esta ayuda, de carácter esencial, incluye el pago de servicios fundamentales como electricidad y agua, además de proveer acceso a medicamentos y a diversos productos de economato, que han sido de vital importancia para muchas personas que enfrentan desafíos económicos severos. Las acciones emprendidas están especialmente dirigidas a aquellos

que viven en condiciones de grave exclusión, y a familias que requieren de un apoyo constante y fiable, bien sea de manera mensual o trimestral.

La magnitud de nuestra labor caritativa en este periodo se ha manifestado en la importante suma de 17.500 euros, fondos que provienen íntegramente de nuestra propia cofradía. Esta cantidad no solo representa nuestro compromiso, sino que también simboliza el calor humano y la solidaridad que nos caracteriza como hermandad. Es una muestra palpable de nuestro principio irrenunciable de que el apoyo y la asistencia a nuestros semejantes no son una opción, sino un mandato del corazón y de nuestra fe.

El alma de esta labor descansa en las manos de dos miembros dedicados de nuestra junta, Juan Carlos Sace y Trinidad Moreno, quienes componen la vocalía de Caridad. Estos hermanos han demostrado su incansable





compromiso con la causa, invirtiendo personalmente una media de cinco horas a la semana. Sus esfuerzos se concentran en la planificación, coordinación y ejecución de las iniciativas que llevamos a cabo. Estas horas no son meras cifras en un informe, sino momentos de verdadero encuentro humano, de escucha y de acción concreta hacia el prójimo.

La cofradía ha extendido su apoyo a una serie de asociaciones y entidades que comparten nuestro espíritu de ayuda y compasión. Entre ellas, Cáritas parroquial y la Asociación de Vecinos Las Tres Torres de nuestro barrio de Santa María, que destacan por su trabajo incansable. Además, otras entidades con programas permanentes como Calor en la Noche, Asociación de Reyes Magos de Cádiz, Despertares, Amigas al Sur y Las Desamparadas han visto como les hemos proporcionado asistencia con la entrega de alimentos, buscando cubrir un espectro amplio de las necesidades básicas.

Las donaciones que sustentan estas iniciativas provienen del corazón de nuestra cofradía: los hermanos y hermanas, así como de algunas empresas generosas que se han sumado a nuestra misión.

Entre los diversos proyectos caritativos que hemos emprendido, uno de los que resplandece con especial brillo es nuestro programa de apadrinamiento, un esfuerzo que nació en los días más desafiantes de la pandemia y que se ha consolidado como un pilar de nuestra acción social. En aquellos momentos críticos, cuando las necesidades se intensificaron y las dificultades económicas se multiplicaron, sentimos la urgente llamada a ser más que una mano que ayuda, a convertirnos en un puente que une.

Este programa de apadrinamiento es una iniciativa que trasciende la ayuda material, aunque esta sea esencial y primordial. Se trata de establecer un vínculo de solidaridad y soporte mutuo, un lazo invisible pero fuerte que conecta a quienes desean ayudar con aquellos que se

hallan en una situación de precariedad. La base de este proyecto es la discreción y el anonimato, preservando la dignidad y el respeto hacia todos los involucrados. Por ello, ni los padrinos ni las familias beneficiarias conocen la identidad el uno del otro, garantizando así la privacidad y el enfoque puramente altruista de la ayuda.

Con cada producto de higiene personal entregado, con cada alimento básico compartido y con cada artículo de bebé donado, no solo estamos brindando asistencia tangible; estamos también enviando un mensaje claro de compañía y esperanza.



En resumen, nuestro informe de la Vocalía de Caridad no es un mero recuento de actividades; es el reflejo de la esencia de nuestra cofradía. Con cada euro destinado, con cada paquete de alimentos compartido, con cada factura de suministro cubierta y cada hora dedicada, reiteramos el compromiso inquebrantable de servir a nuestra comunidad. Este informe es la crónica de un año más en el que hemos tenido el privilegio de ser portadores de esperanza y solidaridad, viviendo nuestro credo de que la fe sin obras es fe muerta. Así, avanzamos hacia el futuro, con la mirada puesta en seguir ampliando nuestro alcance y profundizando nuestro impacto en el corazón de nuestra sociedad.

# Cádiz derrocha arte al compás de la solidaridad.



Este pasado 2023, la Cofradía del Nazareno de Santa María ha vuelto a marcar un antes y un después en la fusión entre festividad y compromiso social con la organización de dos eventos que han resonado en el corazón de Cádiz: el 'Carnaval en Verano' y la Zambombá Benéfica.

El calor del mes de julio se vio opacado por el cálido ambiente del 'Carnaval en Verano', una gala que se celebró en el histórico Baluarte de la Candelaria. Presentado por el periodista Manuel de la Varga, el evento contó con la participación estelar de grupos carnavalescos de renombre, como la comparsa 'Los esclavos', la chirigota 'To me pasa a mí, los desgraciaítos' y el cuarteto 'Escuela taller de gladiadores El Pópulo'. La noche estuvo impregnada de la magia del carnaval, donde el arte se convirtió en un vehículo de generosidad y esperanza.

La iniciativa solidaria no se detuvo ahí. Al llegar diciembre, la Peña Flamenca La Perla se iluminó con la Zambombá Benéfica, un evento que ya es un clásico en la Navidad de Cádiz. El flamenco se entrelazó con la época más entrañable del año, a través de las voces y palmas de grupos locales que infundieron al público el espíritu navideño. La noche, presentada por Laura Jurado de Onda Cádiz TV, se vivió con intensidad y emoción, reflejando la esencia de la tradición y la solidaridad gaditana.

La recaudación obtenida en ambos eventos se destinó a la Bolsa de Caridad de la Cofradía, subrayando la importancia de la ayuda fraterna.

Este apoyo evidenció la solidaridad y la implicación de la comunidad en las causas sociales promovidas por la Cofradía, que, a través de la música y la tradición, ha sabido tocar el alma de los gaditanos para movilizarla hacia la generosidad y el soporte mutuo.

La Cofradía del Nazareno de Santa María, con estos dos eventos, ha reforzado su papel no solo como custodia de la fe y la tradición, sino también como una institución comprometida con el bienestar social de la ciudad.



El 'Carnaval en Verano' y la Zambombá Benéfica serán recordados no solo por la alegría que proporcionaron, sino por el noble fin que persiguieron, demostrando que el verdadero sentido de la comunidad reside en la unidad y el apoyo desinteresado.

En Cádiz, la cultura y la solidaridad van de la mano, cada compás y cada copla son un eco de la fraternidad que define a esta tierra, de la mano de esta cofradía del Nazareno de Santa María.



## “Me impone vestir a Jesús Nazareno”.

*José Muñoz, vestidor de nuestros titulares, explica que “trato siempre de dar mi toque personal, sin perder la referencia de nuestro querido Miguel Jurado”*

Casi año y medio dan para mucho y José Muñoz sabe bien lo que ha aprendido y vivido en este tiempo tras la dolorosa pérdida de nuestro querido hermano y vestidor de la hermandad Miguel Jurado. De hecho, Muñoz sigue lo sigue teniendo muy presente: “El pasado Jueves Santo veía como Jesús Nazareno bajaba Jabonería y Miguel lo contemplaba desde el campanario de Santa María”.

El nuevo vestidor de la hermandad está realizando un trabajo sobresaliente en el que recuerda que “soy un auténtico privilegiado. Me siento feliz por vestir al Señor de los nazarenos de la provincia. Ver el día a día con la repercusión que se tiene en las páginas de la hermandad es algo que nunca hubiera pensado que me podría pasar”.

José Muñoz destaca que “a Miguel Jurado le gustaba hacer cosas distintas y que hubiera fresca en sus vestimentas y un toque personal. Yo también trato de darle mi toque personal dentro de mi línea”. En ese sentido explica que “Dolores tiene una impronta muy bonita y lo que intento es sacar toda esa sustancia. Intento darle mi punto porque lo de Miguel sigue estando ahí. Poco a poco trato de darle mi sello”.

¿Es difícil vestir a los titulares de nuestra cofradía? “Me impone mucho vestir a Jesús por esa mirada que tiene. Me impone porque es el Nazareno y cada vez que lo toco lo hago con mucho mimo. Me defiendo más con la Virgen”, apunta.



## “Ser capataz del Nazareno es a lo máximo que puede aspirar un cargador de Cádiz”

*Antonio Ramírez y Rafael Domínguez se estrenaron como capataz general de la cofradía y de Jesús Nazareno, respectivamente.*

Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores siguen los caminos que marcan Antonio Ramírez y Rafael Domínguez. El pasado Jueves Santo el primero se estrenaba como capataz general de la hermandad, sin dejar su labor al frente del palio de Dolores, a la par que el segundo lo hacía dirigiendo a Jesús Nazareno.

Un nuevo paso de la cofradía que sigue trabajando en dos cuadrillas de hermanos cargadores, aspecto que sigue avanzando como explica Antonio Ramírez. “Estamos trabajando en ello, muchos cargadores son ya hermanos y conseguiremos el pleno pronto”, explica.

El capataz de la hermandad destaca el relevo generacional que se está produciendo en ambos pasos. “Hay muchas personas que creen que es imposible entrar a ser cargador de Santa María y no es así. El Jueves Santo del año pasado tuve un percance y tuve que buscar un cargador. Este año han entrado nuevos en la Virgen y en el

Cristo porque tenemos que meter gente joven, chicos de 20 años, porque hay que hacer un relevo generacional tranquilo”, explica.

Antonio Ramírez confió el martillo en uno de sus ayudantes, Rafael Domínguez, para comandar el paso de Jesús Nazareno, aunque las dos cuadrillas se engloban en una sola. “Tenemos un solo equipo de capatacía para los dos pasos. Los que van en el Cristo son gente que ha ido conmigo y es un honor que Rafael sea el capataz del Señor”.

Son ya 14 los años en los que Antonio Ramírez lleva al frente de la Virgen de los Dolores, añadiendo ser el capataz de la cofradía desde 2023. “Evidentemente es complicado pero también es muy bonito el reto. Que la hermandad se fie de mi y me encargue de la carga en Santa María es algo especial y bonito”.



## El estreno de Rafael Domínguez con el Señor de Cádiz

Una trayectoria desde que empezara en el 2010 en el que “la cuadrilla ha cambiado mucho y todo ha cambiado a mejor. Sigo teniendo el gusanillo ese Jueves Santo sin dormir cada día. Una vez que estás en la calle los nervios se van pero después de Navidad sueñas con la Semana Santa”.

Por su parte, Rafael Domínguez, vivió un Jueves Santo de 2023 especial en su estreno como nuevo capataz de Jesús Nazareno. “Es una felicidad inmensa, es a lo máximo que puede aspirar un cargador de Cádiz”, reconoce cuando recuerda su estreno en 2023.

“Después de 15 años cargando terminar de capataz es algo increíble. Tuve poco tiempo para trabajar pero estamos en ello para mejorar”. Domínguez explica cómo fue esa llamada y ese momento en el que tras estar años trabajando con Antonio Ramírez en el palio de María Santísima de los Dolores, dio el paso para ser el capataz de Jesús Nazareno.



“No soy una persona conocida, siempre he pasado desapercibido. Estábamos en el equipo de Antonio y fue él junto con la Junta de Gobierno los que confiaron en mí”. Rafael destaca su trayectoria en la Semana Santa de Cádiz. “Comencé como cargador en su día en los años setenta. Te pagaban por entonces y había que sacar un paso todos los días. Con los años ya estuve presente cargando a Jesús Nazareno y luego me metí en el palio de cargador. Estaba dentro, luego fui manigueta y posteriormente en el equipo de Antonio Ramírez”.



## Una donación al Nazareno en el Cádiz del Antiguo Régimen.



La primera visión de cualquier forastero o natural de Cádiz al levantar un poco sus ojos del suelo era las torres de las iglesias, cúpulas, y campanarios, o la catedral nueva en construcción, los grabados de la época nos dicen que las alturas estaban dominadas por la cruz. Las iglesias y conventos definían los vecindarios, como en el caso de nuestro barrio, con tres conventos y una capilla (la de los Blanco) y el hospital de la Misericordia que le servían de lindero. La vida desde el nacimiento a la sepultura se organizaba dentro de estos recintos sagrados. Es lo que nuestro limosnero notó cuando llegó a principios del siglo XVIII, y se encandiló con una bahía repleta de naos, de llegada o partida para la Carrera de Indias y los puertos del levante español, los de Liorna, Amsterdam, Londres o Lisboa. Era irlandés nacido en Waterford en 1684, ciudad portuaria y registro hacia los puertos de Europa. Dada su condición de ferviente católico se vio obligado a salir del país por la mayoría protestante, se llamaba Lorenzo Careu (Crew). Convertido en próspero comerciante, para el final de la Guerra de Sucesión Española ya se encontraba

plenamente asentado en la sociedad gaditana, casó por primera vez con Serafina Sánchez de Silveyra, de ascendencia portuguesa por parte de padre y gaditana por línea materna, la devoción al Nazareno posiblemente tuviese su origen en este matrimonio, su mujer devota de Jesús, en una disposición testamentaria de junio de 1720, en una de sus mandas comunica lo siguiente: **“Mandase como yo mando se den de limosna por una vez cien Rls de VIIº para aiuda a la fábrica de la varanda del camarín que se está haciendo en la capilla y altar de Nrº P Jhs Nazareno cita en la iglesia y convtº de Stª Mª de esta Ciudª para cuyo efecto se entregue a su mayordomo”.** <sup>(1)</sup>

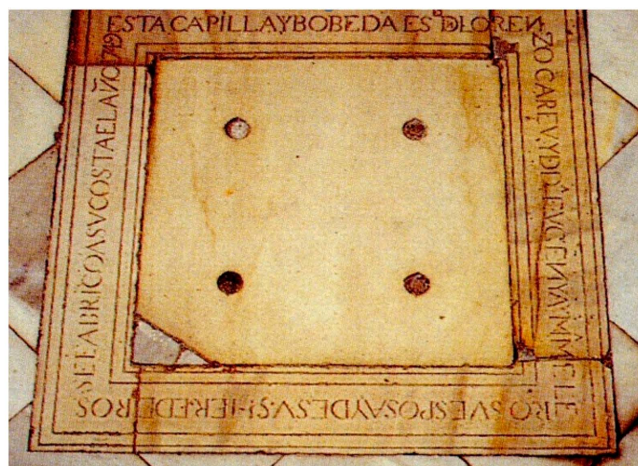
En los testamentos se manifiesta la mentalidad colectiva ante la vida y la muerte y nos sirve para acercarnos a las creencias de la sociedad como en este caso queda reflejado, nombrando a su marido albacea testamentario, haciendo efectiva la limosna de ésta después de su óbito.



La donación entre vivos es un acto por el cual una persona transfiere una parte de sus bienes a otra que la acepta, este es el documento que nos ocupa cuyo título ya denota la intención.

**Donación - La Cofradía de Ntrº P Jesús Nzrnº contra D. Lorenzo Careu y Otra**

Dice así: **Sea notorio como nos D Lorenzo Careu y Dª Eugenia María Melero** (para entonces su segunda mujer) **veznº de esta Ciudª presidida entre nos la debida licencia que de marido a mujer dispone el drchº y su aceptación de que el infascripto ssnº da fe de ella usando de este acuerdo doy conformidad y de esta libre voluntad por nos y en nombre de ntrº herederos y subcesores otorgamos que hacemos gracia y donación pura perfecta yrrrevocable de las que el drchº llama intervivo s y partes presentes a la Cofradía de P e n i t e n c i a de Ntrº Padre Jesús Nazareno cita en la iglesia del convtº y religiosas de la Pura Concepcion voczº de Stª María de esta ciudª y en mi nombre al mayordomo y hermanos de dchª Cofradía de un ROSARIO CON LAS CUENTAS DE MADERA CAREY CON**



*Lauda de Careu - Hospital de Mujeres  
Capilla de la Natividad*

**SUS ENGARGES CASQUILLOS Y ENTRE PRESAS DE ORO CON UNA MAZETA DE FILIGRANA POR REMATE CON SU CRUZ Y TRES MEDALLAS ESMALTADAS TODO DE ORO, que se ha apreciado por D Felipe de Vargas artifice platero de esta ciudª en ciento veintiu pesos excdº de plata de los que oi valen quinze reales de vellon el cual es propio de mi la dchª D Eugenia María Melero y por mi devoción la he ofrecido de limosna a la dchª Cofradía.**

Teniendo en cuenta que la donación es un acto de liberalidad y las personas son libres de donar es solemne cuando, el escribano y la ley exige formalidades como en este caso, que está sujeta a determinadas y curiosas condiciones propias del tiempo en que se redactó la escritura como a continuación nos dice: **Para que teniendo la propiedad de el sirva de adorno perpetuamente desde oi día de la fecha en adelante con calidad expresa que no se pueda vender empeñar prestar ni enajenar en manera alguna por la Cofradía ni por sus mayordomos ni hermanos solo a de servir a dicha imagen en las procesiones festividades que se hicieren en el año y si lo apropiaren empeñaran o enajenaren ha de pasar el dchº rosario en cualquier tiempo que sea a la milagrosa Imagen de Ntrª Srª del Rosario que se venera en el convtº de religiosos de Santo Domingo que esta en esta ciudª para que le sirva de adorno en sus festividades y procesiones.**

En caso que sucediera algunas de las irregularidades escritas, los donantes revocan la limosna y con las mismas calidades la otorgan a favor de la Cofradía del Santísimo Rosario dándole facultad a su mayordomo y hermanos para que lo saquen y recojan de la persona donde se hallare empeñado o enajenado. A continuación, se formaliza la ofrenda dando poder al mayordomo del Nazareno para que el documento sirva ante juez competente con todos lo requisitos y formalidades para sus validaciones necesarias, y a su firmeza se obligan



los donantes con sus bienes y rentas habidos y por haber y continúa: **“Y yo D Diego Ramírez escribano del número de esta ciudª mayordomo actual de la Cofradía de Ntrº Padre Jesús Nazareno reelegido y nombrado por cabildo celebrado el día diecisiete de Henero pasado de este año como parece de testimonio dado por D Roque Fernández escribano de dchº número y secretario de la referida Cofradía en once de julio entrego del presente para que la incorpore en esta escritura e inserta en otra copia como lo hize y su tenor es el siguiente\_\_\_\_\_**

### ***Aqui el testimonio***

**Prosigue\_\_\_\_\_Concuerta con el testimonio original a que me remito y como tal mayordomo por mi y en nombre de los hermanos de dchª Cofradía que de presente son y en adelante lo fueren de ella habiendo dado y entendido esta escritura otorgo que la acepto y por ella recibo de los dchº D Lorenzo Careu y Dñª Eugenia María Melero su mujer.....**

**El rosario descrito anteriormente, pero aquí la escritura hace concesión expresa de la alhaja, para**



**que “ Sirva de adorno a la milagrosa Imagen de Ntrª Srª de la Soledad”.**

No se conocen datos de la imagen objeto de este ofrecimiento ya que fue reemplazada en 1734 por una nueva traída de Sevilla por la que se pagó 1080 Reales de Vellón desconociéndose el destino de ésta. Se realizó otra nueva en 1756 obra de Antonio Molinari perdida en 1936, y como la anterior advocación de la Soledad. En 1759 una nueva talla de Benito de Hita y Castillo, siendo la policromía de Andrés Nicolás Rubira, ya nombrada por primera vez de los Dolores, también destruida en 1936, el tres de Abril de 1944 fue bendecida la actual Dolorosa obra de Vassallo Parodi. <sup>(2)</sup>

En la parte final del documento dan poder a las justicias de Su Majestad y finaliza el escribano: **Y así lo otorgo en la ciudª de Cádiz a seis de octubre de Settº veintisiete y los otorgantes que yo el ssnº doi fe conozco lo firman testigos D Juan Macharelo D Martín Rodríguez y D Martín..... veznº de Cádiz.**

**Dñª Eugenia María Melero / D Lorenzo Careu  
D Diego Ramírez /**

**Ante Mi**

**El Ssnº Miguel Fdez de Otaz (Fdo y signado) <sup>(3)</sup>**

En las cuentas de varios mayordomos de la Cofradía (1726-1756) recibos folio 75 aparece “ Rvi de D Diego Ramírez mayordomo de la Cofradía de Penitencia de Jhs Nazareno zita en su Capilla de la iglesia de el convtº de religiosas de Stª María Un mil y ochosientos reales de vellón los mismos que han servido de costo en Madera herrajes y jornales tres escaparates Nuevos que se han hecho para guardar todas las alaxas de la cofradía. Amén de otros trabajos, nos dice que el referido rosario estrenó mueble para su custodia ya que esta fechado en veinte de Noviembre de mill Setetº y veinte y siete años. Juan alvarez de Aguayo (rubdº) <sup>(4)</sup>





El año 1741 se concedió naturaleza de los reinos de España a Lorenzo Careu , irlandés católico vecino de Cádiz y miembro de su comercio, establecido y residente por más de treinta y nueve años, casó dos veces, del primer enlace tuvo una hija Francisca Josepha Careu, al amparo de este matrimonio obtuvo carta de naturalización conforme a las leyes expedidas a los irlandeses católicos y residentes en España a los efectos de comerciar en Indias en pie de igualdad con los naturales legítimos.

En segundas nupcias con Eugenia María Melero Martínez , que llevó otro hijo al matrimonio. Fundó compañía primero, con Nicolás Fernández del Castillo para más tarde crear otra a la muerte de su socio, con su yerno Nicolás Langton y su sobrino Tomás Juan Power escribiente de su casa de negocios, llamada Careu, Langton y C<sup>a</sup> en 1745.

Declara en su testamento entre otras disposiciones “ Yten declaro que en dicha ciud<sup>a</sup> de Waterfordia mi patria he mandado hacer y fabricar una casa para recogimiento de viudas que hayan quedado reducidas a pobreza habiendo sido personas de estimación la cual se ha constituido y fenecido por medio del mui reverendo padre D Juan Santleger de la Compañía de Jesús a quien lo encargue remitiendole partidas de dinero para la obra y compra del sitio y en el día del Señor San Lorenzo del año proximo pasado con cuio nombre por eleccion mía se ha titulado la entraron a vivir y habitar trece viudas .

Quizá inspirado en la obra que Juan Clat “ Fragela “, extranjero de origen sirio hizo en Cádiz, encargó nuestro personaje esta fundación en su ciudad natal, ya que coincidieron en el tiempo en nuestra ciudad. Volviendo a su testamento legó a sus albaceas entre otras disposiciones, para bien de su alma y descargo de su conciencia, que su cuerpo amortajado con el hábito del seráfico Padre San Francisco fuera sepultado en la **“Iglesia del Hospital de Mujeres de esta dch<sup>a</sup> ciudad vocacion Ntr<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> del Carmen donde hize fabricar y costee una capilla y Boveda con su altar del Nacimt<sup>o</sup> de Ntr<sup>o</sup> Sr Jesuchristo, y así mismo una sacristia anexa a dch<sup>a</sup> Capilla la que tiene una losa de marmol embutida en la pared con la incricpcion de que me pertenece y a mi esposa D<sup>a</sup> Eugenia M<sup>a</sup> Melero y otra igual incricpcion la citada boveda cuya propiedad consta por instrmt<sup>o</sup> otorgado ante D Diego de la Barreda essn<sup>o</sup> pbc<sup>o</sup> del número de esta dicha ciudad el dia Doze de Diciembre del año pasado de mil setecientos y cincuenta.**

El documento está fechado a dos días del mes de Mayo de Mil setecientos y cincuenta y cinco años ante Juan Carrega essn<sup>o</sup> pbc<sup>o</sup> que da fe firma y signa. Encargó en su memoria mil misas rezadas. <sup>(5)</sup> Murió en 1766.

#### *Bibliografía.*

- 1.- A.H.P.C. PN 4450-15061720 - ff 239-241.
- 2.- BOLETIN NAZARENO 2019 *Las Dolorosas de la Cofradía del Nazareno*
- 3.- A.H.P.C. PN 4456 – 06101727 – ff 478-479
- 4.- A.C.J.N.C. *Cuentas de varios mayordomos*
- 5.- A.H.P.C. PN 1615 – 02051755 – ff 136 y sgtes

**Alejandro Espina González**  
**Hermano**

## El artista Manolo Caracol, hermano de la Cofradía del Nazareno.



La fundación de la Cofradía del Nazareno sigue siendo un asunto desconocido, sin embargo, la documentación histórica nos muestra la estrecha vinculación existente entre la corporación y el colectivo de escribanos públicos de la ciudad desde el siglo XVII. Al igual que los escribanos en el Nazareno, otros colectivos fueron protagonistas en otras hermandades, ya fuese directamente para crearla o participar de forma muy activa en ella. Con la referencia a otros grupos, pretendo dedicar especial atención a los gitanos, pues en diferentes puntos geográficos de Andalucía se establecen Hermandades de los Gitanos (Sevilla, Málaga, Granada, Córdoba). De esta forma, estas cofradías desde sus inicios han mantenido un carácter étnico acentuado, respetando sus orígenes.

Sin embargo, en Cádiz tenemos una casuística peculiar. La figura de Nuestro Padre Jesús Nazareno conocido como “el greñúo” o “el cristo de los gitanos” es un elemento de identificación cultural para los gitanos en Cádiz, por lo que la vinculación entre la cofradía y el colectivo de gitanos se debe a pertenecer a un mismo núcleo urbano, el Barrio de

Santa María. La institución gaditana no forma parte del elenco citado de hermandades gitanas a lo largo de la geografía andaluza, pero su historia está marcada por el colectivo, en el que se pueden destacar personajes que contribuyeron a mantener los lazos entre los flamencos y el Nazareno. Es bien conocido el nacimiento de artistas en el Barrio de Santa María, cuna del arte flamenco y del toreo. Por lo que todos ellos tienen como referente a “Nuestro Jesús”, modo cariñoso para hacer alusión a la imagen, además de tratarse de la expresión elegida por el gran cantaor Manolo Caracol para referirse a Jesús Nazareno.

Tenemos constancia de la vinculación de Caracol con Cádiz. Según testimonios orales, María Manuela Fernández conocida como “Mariqui”, vecina del Barrio de Santa María alude: “Manolo Caracol venía a casa de Manuela Charó para escuchar el cante de la Perla de Cádiz y en la casa de María la Morcillera se formaban muy buenas juergas, destaca que lo vivió de pequeña”. Esta reseña constata la relación del artista con la ciudad,



aunque nació en Sevilla en la Alameda de Hércules, se guiaba por sus raíces, la dinastía gaditana paterna. El flamencólogo Juan de la Plata hace alusión a Caracol, como el cantaor con más parentela artística, flamenca y taurina, de toda la reciente historia del arte flamenco. También en la Alameda sevillana, andaban los flamencos, los toreros, los señoritos, los negociantes y todos aquellos que confluyen en un mismo lugar y que daban paso a las fiestas privadas, en las que el flamenco era un elemento más. En este ambiente, se movía la familia Caracol, siendo su padre quien lo hacía como pez en el agua, quien ejercía como mozo de espadas y su especial personalidad que lo mantuvo cercano a artistas y gentes de la noche tuvo que ver con el paso de su hijo al mundo del arte.

La trayectoria artística de Caracol hijo le llevó a viajar por todo el mundo y después de unos años en América, inauguró en Madrid el Tablao los Canasteros en 1963, al que dedica el resto de su vida y por el que pasaron los artistas más conocidos de la época. Precisamente, desde el Tablao los Canasteros envía Manolo Caracol una carta fechada el 26 de junio de 1967, con motivo de agradecimiento por otorgarle el nombramiento como hermano de la cofradía y saluda con admiración a su prioste José María Pemán. En seguidas líneas que escribe transmite su emoción y sentimiento al traerle recuerdos de su querido padre, Manolo Caracol “el del bulto” del que heredó el apodo, fervoroso devoto de “Nuestro Jesús”. Con esta declaración, nos deja entrever que en el seno de su familia consideran a Jesús Nazareno como parte de ellos, es una expresión muy íntima que indica posesión y que traducido resulta el aprecio que desde esta casa se manifiesta hacia la figura del Nazareno, como referente cultural de la estirpe.

En este contexto situamos a Manolo Caracol, en el ámbito del arte, del flamenco y de los toros que constituía un submundo particular con reglas propias. Su dinastía es la más amplia, ensolerada y generosa en toreros, cantaores y bailaores, una verdadera “Casa Artística”, como apunta su biógrafa Catalina León.



Geográficamente, se relaciona con tres ciudades: Cádiz, Sevilla y Madrid. Cádiz es el origen, el lugar donde nacen sus antecesores, la cuna de sus raíces. De ahí, que a pesar de su tránsito por Sevilla y su asentamiento en Madrid, en busca de encontrar lugares propicios para el desarrollo de sus dedicaciones en el mundo del arte, nunca olvida lo que le inculcó su progenitor, quien sembró en su hijo el sentimiento nazareno y que hasta el final de sus días llevó por bandera.

Esta identificación cultural se manifiesta en el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias, incluso modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo, que actúan para fomentar ese sentimiento de pertenencia. Se manifiesta en la visita de los viernes a la capilla, en la transmisión de generación en generación de las vivencias relacionadas con el movimiento nazareno, en la penitencia de una noche de Jueves Santo, en una reunión de amigos, en el día a día, y podemos seguir enumerando los momentos de eclosión de sentimiento que alcanza su nivel máximo y que en conjunto se convierte en ser cristiano, ser humano, ser nazareno, en definitiva, poner en práctica el proyecto de vida de Jesús.

Gracias Manuel, desde Santa María, centro por antonomasia del flamenquismo gaditano, te estaremos eternamente agradecidos, pues quien olvida sus raíces, no tiene historia.

**Alba Quintero Fernández**  
**Hermana**

# María, una mujer del barrio.



Años cincuenta y sesenta del siglo pasado. Barrio de Santa María. Los niños íbamos a la Parroquia de la Merced. Las catequistas nos decían que, para comprender mejor a María, la madre del Nazareno, lo más conveniente era que nos fijáramos en nuestras madres, que las pusiéramos como modelo.

Y, ¿cómo eran nuestras madres? Pongámonos en la situación de aquellos tiempos. Todas eran mujeres de su casa, su función consistía en atender a los niños y hacer la comida. Era el padre el que con sus trabajos mantenía a la familia.

La labor de las madres producía mucho cansancio. En aquellos tiempos no había lavadoras, ni lavavajillas, ni vitrocerámica, ni frigorífico. Tampoco había llegado la televisión, ni los móviles, ni los tabletas. Hoy, al existir todos estos artilugios y nuevas tecnologías, las labores caseras son las más soportables. A pesar de tantas

carencias, las familias se ayudaban unas a otras, llevando a cabo la máxima del Nazareno: el compartir lo poco que se tenía. Hoy en día se carece de empatía para con el prójimo.

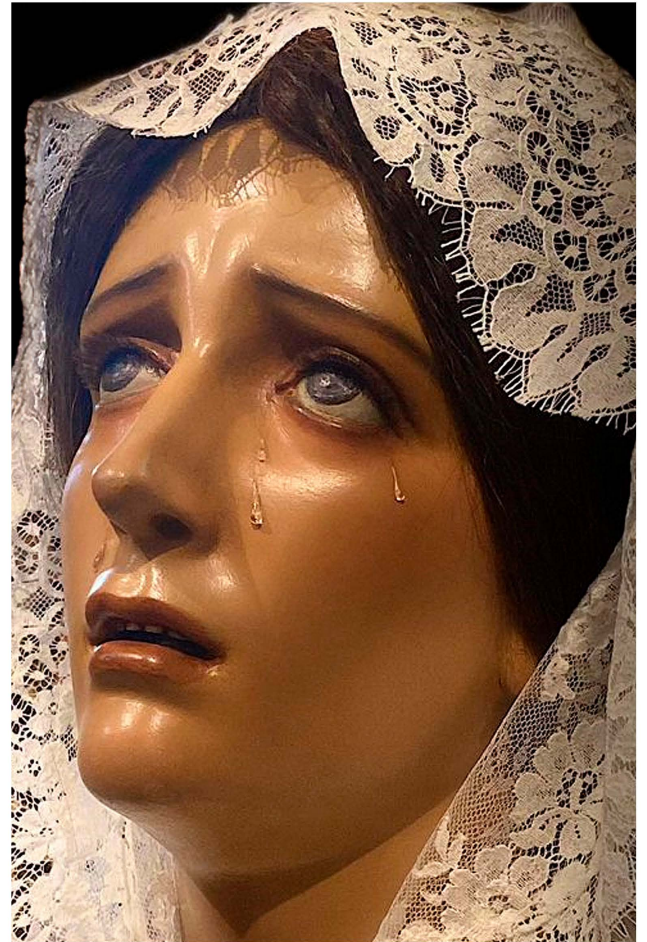
Por no existir, no existía ni esa privacidad tan necesaria en las familias, por ello no había cocinas individuales, ni cuartos de baño individuales, todo era común para todos los vecinos, incluso a los niños nos lavaban en los lavaderos que había en las azoteas. Aquello era un hacinamiento, una especie de chabolismo. El entonces obispo Don Antonio Añoberos, muy preocupado por los problemas sociales, publicó una pastoral denunciando cómo se vivía en los barrios populares de Cádiz, y podéis preguntaros: ¿Qué tiene que ver todo esto con la madre del Nazareno?, ¿cómo vivía la Sagrada Familia?

Jesús, María y José eran, como dice el teólogo José María Marín Sevilla, “una familia pobre y obrera”, vivían de lo

que ganaba José como carpintero. Y como es fácil deducir carecían de todos esos aparatos que hacen que la vida familiar sea hoy más agradable y cómoda.

Ver así a María, tan cercana, tan igual a nosotros, con una vida familiar similar a la que se tenía en aquellos tiempos en el Barrio, hace que la queramos más, que sea más nuestra, más cercana, más de nosotros. No fue una heroína, fue muy humana. Esta humanidad le viene de su hijo, que con la encarnación se hizo como nosotros, sin dejar de ser Dios.

Tendríamos que preguntarnos si el Barroco, ese arte que lo inunda todo, dificulta que a María la veamos cercana. Podemos deducir que María iría vestida como todo el mundo de su ambiente social, igual que iban nuestras madres humildes y sencillas, como es propio en las familias trabajadores. Esta cercanía, que es la simplicidad



en el vestir, la expuso para reflexionar el Obispado de Cádiz – Ceuta cuando en junio de 2023 advirtió sobre las llamadas coronaciones canónicas.

Decía el Obispado: “Se ha de evitar la exagerada magnificencia y fastuosidad, así como el deslumbramiento y derroche de piedras preciosas que desdigan de la sobriedad del culto cristiano o puedan suscitar escándalo en sus fieles. Habrá que preocuparse de que los fieles cristianos entiendan que la verdadera corona de la Virgen son ellos mismos, y que el mejor adorno de esa corona son los frutos de una vida de Fe en que se expresa la caridad”.

Cuánta razón tenían las catequistas.

**Marcelino Porquicho  
Hermano**



## PROYECTO ANUAL DE ACTIVIDADES PARA EL EJERCICIO 2024 COFRADIA DEL NAZARENO DE SANTA MARÍA



**3 de enero:** Festividad del Dulce Nombre de Jesús. Durante todo el día Nuestro Padre Jesús Nazareno permanecerá expuesto a la veneración de los fieles y se celebrará por la tarde Solemne Función.

**1 de marzo:** Traslado de nuestros Titulares desde su Capilla al Altar Mayor de la Iglesia Conventual de Santa María para el Quinario.

**5 al 9 de marzo:** Solemne Quinario en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, iniciándose con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del día, finalizando con la Santa Misa. Imposición de medallas a nuevos hermanos y hermanas.

**10 de marzo:** Función Principal de Instituto; entrega de escapularios a los Hermanos con más de cincuenta años de antigüedad.

**22 de marzo:** Viernes de Dolores, con veneración a María Santísima de los Dolores. Solemne Función en Su Honor a partir de las 19:00 horas.

**6 de abril: Jueves Santo.**

Durante la mañana visita de los fieles y devotos a Nuestro Padre Jesús Nazareno como Regidor Perpetuo y a María Santísima de los Dolores.

La Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral queda suspendida.

**22 de julio:** Función en Honor de Santa María Magdalena.

**12 a 15 de septiembre:** Solemne Triduo en Honor a María Santísima de los Dolores. El día 14 se conmemorará la Festividad de la Santa Cruz.

**15 de septiembre:** Solemne Función Principal en honor de nuestra Titular, María Santísima de los Dolores. Tras la Función Principal, se impondrán las medallas de la Cofradía a los nuevos Hermanos y Hermanas.

**8 de noviembre:** Santa Misa en recuerdo de los hermanos y hermanas difuntos.

**Diciembre:** En día por determinar; Solemne Función conmemorativa de los Hermanamientos de esta Cofradía con las Archicofradías de la Columna y Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y la de Nuestro Padre Jesús del Ecce-Homo.

**Además, recuerde que todos los viernes, en la Capilla se celebra la Santa Misa, estando precedida por el ejercicio del Santo Rosario y Meditación.**



## GESTIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE HERMANOS Y HERMANAS

El Portal Web Oficial de la Cofradía del Nazareno de Santa María ([www.nazarenodesantamaria.com](http://www.nazarenodesantamaria.com)) dispone de formularios para la gestión, incorporación y actualización de datos de hermanos y hermanas:

**- Alta de nuevos hermanos**    **- Actualización de datos personales**    **- Domiciliación de cuotas**

Los formularios pueden ser entregados en Secretaría, remitidos vía postal, o a través del correo electrónico [secretaria@nazarenodesantamaria.com](mailto:secretaria@nazarenodesantamaria.com), donde se realiza una atención permanente cualquier día de la semana.

La dirección para contacto vía postal es:

*Cofradía del Nazareno de Santa María  
Capilla de Jesús Nazareno  
C/ Santa María s/n  
11.005 - Cádiz*

Más información: [www.nazarenodesantamaria.com](http://www.nazarenodesantamaria.com)



**Inmemorial, Venerable, Pontificia y Real Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
Santa Cruz de Jerusalén, María Santísima de los Dolores y Santa María Magdalena**