



NAZARENO

DE SANTA MARÍA



**TU COMIDA FAVORITA
¡A DOMICILIO!**

lamirillacadiz.com



la mirilla
DESDE 1990



FARMACIA

Jaime Rodríguez Soto

Calle Jabonería, 16 - 11005 - cádiz
956 27 59 48

**CARNICERÍA, CHARCUTERÍA,
PESCADERÍA, ALIMENTACIÓN,
COMIDAS CASERAS, Y CONGELADOS.**

La Merced

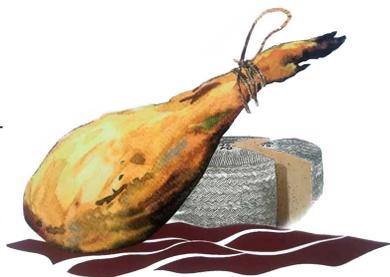
DM Daniel Meléndez Pizones

Teniente Andujar, 20. 11006 CÁDIZ
T. 956 27 32 92

**RECOGEMOS TODO
TIPO DE ENCARGOS
SERVICIO A
DOMICILIO GRATIS**



C/ JABONERÍA 1
- CÁDIZ-



V
CRISTAL
VILA

Calle Valverde 4 - Cádiz T. 956 222 471

Calle San Juan Bautista La Salle
(entrada por Campo del Sur) - T. 956 289 460

Polígono El Trocadero - Puerto Real
(Calle Luxemburgo 37) - T. 956 564 016

www.cristalvila.com



**NAZARENO
DE SANTA MARÍA**

REGIDOR PERPETUO DE CÁDIZ

INMEMORIAL, VENERABLE, PONTIFICIA Y REAL
COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO, SANTA CRUZ DE JERUSALÉN,
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y SANTA
MARÍA MAGDALENA

BOLETÍN INFORMATIVO

Año XXXIV - Número 42
Marzo de 2022

Director Espiritual: Rvdo. P. Aquiles López Muñoz

Hermano Mayor: José Manuel Verdulla Otero

Dirección de la publicación: Junta de Gobierno

Colaboradores literarios: José María González Santos,
Rvdo. P. Aquiles López Muñoz, Antonia Martínez Novas,
José Manuel Verdulla Otero, Jacinto Plaza Villanueva,
Esperanza León Moreno, Juan Carlos Sace Moreno,
Trinidad Moreno Ruiz, Manuel Esteban Galán Díaz,
Alba Quintero Fernández, Alejandro Espina González,
Marcelino Porquicho Moya y Jesús Manuel López Capell.

Fotografías: Jesús Manuel López Capell, Trekant Media,
Moisés de Castro Ríos, L'Osservatore Romano,
Archivo de la Cofradía y colaboradores.

Fotografía de portada: Jesús Manuel López Capell

Gestión Comercial: Junta de Gobierno

Imprime: Imprenta Rimada

Depósito Legal: CA 43-2012

Diseño y maquetación:



trekant media

Queda prohibida su reproducción total o parcial, sin la
autorización expresa y por escrito de la Hermandad,
por cualquier medio o procedimiento, comprendidos
la reprografía y el tratamiento informático.
La Hermandad no se responsabiliza de las opiniones
vertidas por sus colaboradores.



Sumario.

La Tribuna - Alcalde de Cádiz	4
La Tribuna - Director Espiritual	5
La Tribuna - Hermano Mayor	6
Firma invitada: Antonia Martínez Novas	7
Crónica del año 2021.....	8
Rosario Vespertino	10
Extraordinaria 8 de diciembre	12
A.M. Cautivo de Estepona	15
Nuevo paso de Jesus Nazareno	16
'Mirando al futuro'	21
Estrenos	22
Mayordomía	24
Tu Cofradía	26
Caridad	28
Juventud	29
Historia: Alba Quintero Fernández	30
Historia: Alejandro Espina González	32
Quinario 2022	35
Historia: Marcelino Porquicho	36
Calendario de cultos	38



La generosidad de un pueblo humilde.

En los tiempos complicados, en los momentos más duros y más difíciles es cuando más se aprecia el sentimiento de comunidad, la red de compañías, de afectos, de empatías, de complicidades que rescata tantas y tantas veces el sentido de nuestros días.

A nadie se le escapa que estamos viviendo una etapa áspera marcada por una pandemia que sigue presente y que está poniendo a prueba nuestras fortalezas, nuestras debilidades y la capacidad que tenemos de asumir la incertidumbre. Y en ese camino para afrontar este nuevo tiempo es indispensable contar con refugios de la esperanza en el futuro, de la confianza, de la fe y la cultura popular como la que representa el Nazareno de Santa María y María Santísima de los Dolores para tanta gente de su barrio y de su ciudad. Que se vive desde la generosidad sin la que no se entiende una ciudad humilde como esta, desde la plegaria por el vecino, la petición de salud por el ser querido y la promesa para

espantar los males de otras personas.

Por eso quiero agradecer a la cofradía, a sus hermanos y hermanas que con su ejemplo y su tesón en un año tan complicado hayan sabido conservar ese patrimonio inmaterial que implica el Nazareno y María Santísima de los Dolores para tantos y tantas. Porque en situaciones como las que vivimos esa red de complicidades, esa comunidad visible e invisible que se conforma en torno a la fe en el Nazareno y todo lo que implica jalona la esperanza de sentirnos y de sentir el futuro.

José María González Santos
Alcalde de Cádiz y Hermano Nato
de la Cofradía del Nazareno de Santa María



Inversión en Juventud.

Mis queridos hermanos y devotos de Jesús Nazareno “El Greñuo”.

Desde este Boletín, que edita la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, os saludo con toda clase de bendiciones espirituales y celestiales.

Es mi deseo en esta ocasión hablar del GRUPO JOVEN de la Cofradía.

Se atiende y fomenta desde la Vocalía de Juventud. Mi recuerdo a Esperanza León Moreno, Vocal de Juventud y miembro de la Junta de Gobierno.

Para San Juan Bosco, la juventud, trabajar por y para la Juventud, era su primera ocupación, su determinante carisma.

El escribía del drama de esta edad:

“No hay jóvenes malos”.

“Hay jóvenes que no saben que pueden ser buenos”

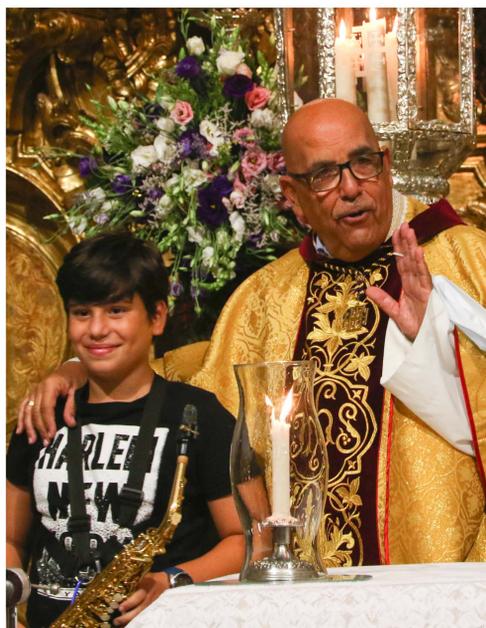
“Y alguien tiene que decírselo”. Así, San Juan Bosco siente la luz divina y funda la Congregación de la familia Salesiano.

En toda Cofradía, la Juventud, debe ser objetivo primordial.

El poeta filosofando escribía sobre la lucha de la juventud:

“A menudo, nada sabes del mañana... nada ves... todo te parece estar sin salida pero tú sabes que el Señor te ayudará”.

Tenemos que llevar la Juventud a Jesús. En ello, va nuestro interés.



Jesús, el Señor, nos dice: “Venid a mí, los que estáis cansados y agobiados y yo os aliviaré” (Mateo 28, 11-28). “Yo soy la luz del mundo” (Juan 8). “Yo soy el camino, la verdad y la vida. Quien cree en mí no quedará defraudado” (Juan 14, 6).

Cofradía que no invierte en la Juventud, desparrama.

Plantearse un trabajo de formación. Atraer a los jóvenes a la devoción de los titulares y al seguimiento de Cristo. Que sientan que se les atienden y se cuenta con sus opiniones y criterios en los objetivos de la Cofradía.

Que el Señor nos bendiga y nos fortalezca para lo que está por venir.

Padre Aquiles López Muñoz
Director Espiritual

Este año, tiene que ser el Año.

Hemos sido muchos los que nos reíamos cuando hace dos años, alguien nos decía con malicia, - ¡Qué, este año no hay Semana Santa! - Y la respuesta, con voz firme y cara seria lo dejada callado, - ¡Semana Santa sí hay, lo que no hay son procesiones! - Quizás lo vivido estos dos últimos años, nos haya servido para darnos cuenta del sentido de nuestra Semana Santa. Una Semana especial en el calendario litúrgico con un contenido propio a pesar de no tener cultos externos.

Tengo que reconocer que me he tenido que acostumbrar a no organizar el cortejo procesional, a vivir de otra manera la Cuaresma, a echar en falta el olor del incienso en la calle. Pero estos dos años que pacientemente hemos esperado, nos han servido para hacer ver a esas personas ignorantes, que las procesiones son una mínima parte en la vida de una Hermandad. Que, a pesar de no disponer de medios económicos, las bolsas de caridad han aumentado sus servicios. Que cuando las necesidades han aumentado, el trabajo de las vocalías de caridad ha aumentado para ayudar a quien lo necesitaba.

Pero por suerte todo esto va quedando atrás. En nuestro vocabulario diario han aparecido palabras como mascarilla, gel, antígeno, positivo, pandemia, ... Está llegando el momento en el que podemos mirar hacia delante y ver que recuperamos de nuevo la libertad. Que la ilusión que hemos mantenido latente, puede hacerse realidad este año. Cuando escribo estas palabras, estamos en plena sexta ola y es imposible no oír la palabra "ómicron".

Pero cada vez que me han preguntado, he respondido con optimismo. Cuando pienso en abril del 2022, veo Jabonería rebosando devoción, veo una recogida esperada y deseada desde 2020. Quiero ser prudente, pero pienso que todo esto ha terminado, que dos años



son suficientes, que la normalidad, vieja o nueva, es necesaria y que este año es nuestro año. Que es el momento de la esperanza, de la ilusión, del optimismo, de la nueva vida, de la alegría, de los abrazos, de los besos, de las risas, de la convivencia, de mirarnos de cerca, de juntarnos, de mimarnos, de empezar a descubrir la vida otra vez.

Espero que cuando estés leyendo esto, estés sonriendo porque en caso contrario me habré equivocado. Yo sé que tendremos nuestro Quinario y la semana anterior el traslado de las imágenes al Altar Mayor y luego nuestro Viernes de Dolores y por fin, nuestro Jueves Santo.

Este año es nuestro año, este año Cádiz no puede quedarse sin Jesús Nazareno recorriendo sus calles, como ya lo hizo el pasado 8 de diciembre. Esta Semana Santa volveremos a rezar en Catedral. Creo y tengo mucha fe, confío en que Él porque nos está ayudando a que todo esto pase y termine, como hizo en el S.XVII.

Así que no me preguntes porque yo ya lo sé. Recuerda el pasado, prepara el futuro, pero vive el presente. Este año es el año. El tuyo, el nuestro, el de Jesús Nazareno.

José Manuel Verdulla Otero
Hermano Mayor



Jesús Nazareno, afianza mi fe.

Recibo el encargo, de manos del Hermano Mayor, de hacer un pequeño artículo para el Boletín de la Cofradía, con el que relate mi experiencia personal con Jesús Nazareno.

Se hace un poco difícil elegir un momento en que Jesús Nazareno me haya marcado y es que son tantos los momentos, que cuesta quedarse con alguno.

Pero he elegido dos momentos que me han marcado especialmente. Ambos han ocurrido tras la reja del convento. El primero tuvo lugar cuando mi esposo dio el pregón de la Semana Santa y depositó a los pies de Jesús Nazareno el texto del pregón. La iglesia se encontraba ya cerrada y nos dieron acceso al coro del convento, donde se encontraba el Señor. Aunque ya había estado cerca en su besamano, el verme allí, sin nadie alrededor y tan cerca, supuso un enorme impacto en mi corazón y es que Jesús Nazareno tiene un modo de mirarte que consigue calarte hondo. Jesús Nazareno no puede dejarte indiferente

El Segundo lo he relatado varias veces y fue más determinante: Me encontraba el Viernes de Dolores en Santa María. Iba con mi cámara y mi trípode dispuesta a hacer fotos al Cristo tras la reja. Me estaba resultando casi imposible. La iglesia se encontraba a rebosar de devotos que venían a rezarle. Me acerqué a la reja, coloqué mis manos en la celosía, le miré los ojos y le pregunté: "¿Tú qué tienes, Señor, para que tanta gente venga a verte?" En ese preciso instante me dio un vuelco el corazón y toda mi piel se erizó en un escalofrío. ¡El Señor me habló! Desde entonces no he necesitado volver a preguntarme qué tiene Jesús Nazareno. Estoy convencida que ese impacto es el mismo que tienen todos los que lo visitan cada viernes. Por eso es nuestro Alcalde Perpetuo, porque es el que manda donde más importa: en nuestros corazones.

Antonia Martínez Novas
Pregonera de la Semana Santa 2022



El 2021, un año para la historia de Cádiz.

El año 2021 comenzaba con la Función Solemne en honor a nuestro Padre Jesús Nazareno con motivo de la festividad del Dulce Nombre de Jesús, celebrada el 3 de enero. El Señor por primera vez, no estuvo en el presbiterio de la Capilla para su habitual besapié en este día, sino que permaneció en su camarín a consecuencia de la pandemia provocada por la COVID-19.

Del **9 al 13 de marzo** tuvo lugar el Solemne Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús, el cual fue predicado por el Rvdo. Padre Aquiles López Muñoz, canónigo de la S. I. C. y Director Espiritual de la Cofradía. Cabe destacar que debido a la situación epidemiológica, el altar de Quinario se colocó en la Capilla del Nazareno, en lugar de colocarse en el altar Mayor, como es costumbre desde tiempo inmemorial en esta venerable cofradía.

El **14 de marzo**, cuarto domingo de Cuaresma, tal como marcan las reglas de esta cofradía, se celebró la Solemne Función Principal de Instituto, tras Función se impartió a los fieles la Bendición Papal, privilegio concedido a esta Cofradía por S.S. el Papa Benedicto XV por Escrito fechado en Roma junto a San Pedro el día 21 de enero de 1921.

El **26 de marzo** fue **Viernes de Dolores**, y como es tradición en la Cofradía, celebramos Solemne Función en honor de la Santísima Virgen de los Dolores, suprimiendo de forma extraordinaria el besamanos de la virgen debido a las circunstancias pandémicas.



El **1 de abril** fue **Jueves Santo**, y como marcan las reglas de la Cofradía se realiza estación de penitencia en la S.I.C. de Cádiz. Las circunstancias que nos acompañaban, hacían inviable realizar la salida procesional, por lo que la Cofradía celebró en la Iglesia Conventual de Santa María una misa extraordinaria con todos los hermanos que nos quisieron acompañar, además la Capilla de Jesús Nazareno permaneció abierta durante todo el día para los fieles, devotos y hermanos que quisieron visitar a nuestros sagrados Titulares.

El **22 de julio** celebramos la Solemne Función en honor de Santa María Magdalena, Titular de nuestra Cofradía y Protectora de la Ciudad de Cádiz. También conmemoramos el milagro en el Jesús Nazareno liberó a Cádiz de la epidemia de peste en el año 1681.



Durante los días **12,13 y 14 de septiembre** celebramos para mayor honor y gloria de la Santísima Virgen de los Dolores cultos en su honor, celebrándose en la Capilla del Nazareno y predicados por el Rvdo. Padre D. Aquiles López Muñoz, Director espiritual de la Cofradía.



El **15 de septiembre** la Iglesia celebra la festividad de Nuestra Señora de los Dolores, por ello celebramos cada año Solemne Función en honor de nuestra Titular Mariana, culminando así los cultos de la Santísima Virgen.

El **5 de noviembre**, primer viernes de noviembre, la Cofradía celebra Misa de difuntos por los hermanos fallecidos, y además de manera extraordinaria, la Virgen de los Dolores salió en Solemne Rosario Público en memoria de los fallecidos de la pandemia del coronavirus. La Virgen recorrió la feligresía del Barrio de Santa en un emotivo e histórico día (*se amplía información en páginas posteriores*).

El **8 de diciembre** Nuestro Padre Jesús Nazareno junto a la Virgen del Rosario, realizó una salida extraordinaria a la S.I.C. para celebrar Solemne Misa de acción de gracias por la protección que los protectores de nuestra ciudad han realizado durante la pandemia. Sin lugar a dudas, fue un día histórico para nuestra corporación cargado de momentos emotivos (*se amplía información en páginas posteriores*).



El **3 de enero de 2022** Jesús Nazareno estuvo expuesto durante todo el día a la veneración popular. Ya por la tarde tuvo lugar la Santa Misa flamenca cantada que presidió el Rvdo. D. Aquiles López Muñoz, director espiritual de la corporación. Tras la Función se recibió a los cofrades de la Hermandad de la Sagrada Cena, con el Rvdo. D. Pascual Saturio al frente, con quienes se compartió el rezo de las letanías del Dulce Nombre.



Dolores de todo un barrio.

Como cada primer viernes de noviembre, pues así lo establecen los estatutos de la Cofradía, celebramos la Santa Misa por el eterno descanso de los hermanos fallecidos durante el año, aprovechando esta ocasión la Junta de Gobierno decidió encomendarse a María y rezar el Santo Rosario por las calles del barrio de Santa María, por el eterno sufragio de las almas de los fallecidos durante la pandemia de la COVID-19. Por tal motivo, la Santísima Virgen de los Dolores salió en Solemne Rosario Público el pasado 5 de Noviembre.

María Santísima de los Dolores salió sobre una parihuela cedida por la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario Coronada, a la cual le estamos profundamente agradecidos por tan bonito gesto con nuestra corporación. La Titular lució manto de terciopelo negro, saya bordada en oro sobre terciopelo burdeos obra del gaditano D. Lorenzo Guttemberger, toca sobre

manto realizada por el bordador D. Juan Carlos Romero, y corona de los talleres sevillanos de Seco Velasco. Como novedad, María Santísima de los Dolores estrenaba un fajín hebraico en tonos negros donado por un hermano de nuestra Cofradía. Así mismo, el exorno floral de las andas fue donación del Grupo Joven, y el mismo estaba compuesto por flores blancas colocadas por el florista de la Cofradía, D. Alejandro Sánchez Montes de Oca. Escoltaban la parihuela los cuatro faroles de orfebrería del paso de misterio de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

El recorrido del rosario público de la Virgen fue por las calles del Barrio de Santa María, destacando especialmente su paso por el Santuario de la Virgen del Rosario y la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced. Sin lugar a dudas, fue un recorrido muy emotivo, en el que la Virgen salió tras dos años al reencuentro de sus devotos y vecinos del barrio que con tanto fervor la esperaban.



La parihuela estuvo comandada bajo las órdenes del capataz del paso de palio D. Antonio Ramírez Durán. El acompañamiento musical corrió a cargo de la Capilla Musical de la Banda Municipal de Rota "Maestro Enrique Galán", cuyos honorarios fueron sufragados por una hermana de la Cofradía.

Por último, queremos agradecer enormemente la

implicación de todos las hermanas y hermanos de la Cofradía en tan importante acontecimiento, los cuales acudieron al llamamiento de la Junta de Gobierno para acompañar a nuestra Titulares durante el rezo de Santo Rosario por las calles de Santa María. Que María Santísima de los Dolores nos proteja y nos otorgue salud durante estos difíciles tiempos de pandemia.





Recuerdos del 8 de diciembre

El 8 de diciembre no fue un día más en el calendario anual, sino fue un día de muchas sensaciones, emociones y más de una lágrima. Muchas cosas quedaron atrás: muchos sinsabores y más de un obstáculo, pero día a día se fue haciendo realidad.

Él, Jesús Nazareno, quiso salir y con su cruz a cuesta nos volvió a recordar tanto a su barrio como todo el pueblo de Cádiz que Él siempre estará con nosotros.

Muchos nos dejaron, pero muchísimos seguimos agradeciéndole por su intersección .

El pueblo de Cádiz se echó a la calle para verlo y al mismo tiempo para agradecerle su protección en estos

últimos tiempos , aunque no dejamos pasar la ocasión para cada cual mirándole a su rostro y en la más absoluta intimidad pedirle:

- “Padre mío , protege a mi familia”.
- “Padre mío , trabajo para los míos”.
- “Padre mío, ayúdanos con esa maldita droga”.
- “Padre mío , no te olvides de nosotros”.

Él pasó y continuó su camino y con su cruz a costas se llevó nuestras súplicas, aun le quedaba un largo camino que le llevaría a su sacrificio por todos nosotros.

*Jacinto Plaza Villanueva
Vice-Hermano Mayor*



Mascarillas personalizadas para todo el cortejo procesional



Trinidad Moreno, vocal de Caridad y Camarista de la Cofradía, y su hija María del Mar Landi elaboraron todas las mascarillas personalizadas corporativas que portaron los hermanos cargadores y personas de la penitencia durante el cortejo procesional durante el traslado a Catedral y la posterior Extraordinaria del 8 de diciembre.





Nuevo acompañamiento musical para Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El próximo Jueves Santo será la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo de Estepona (Málaga), la banda que acompañe a Nuestro Padre Jesús Nazareno durante la salida procesional, la cual ya puso sus sonos tras el paso de Jesús Nazareno el pasado 8 de Diciembre con motivo de la salida extraordinaria que realizó nuestro amantísimo Titular, dejando muy buenas sensaciones y demostrando ser una formación musical de gran nivel.

La Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo de Estepona fue fundada en 1991 siendo Banda de cornetas y tambores bajo el seno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Salud. En 2001 tras un cambio de junta de la cofradía, la

banda desaparece, pero al cabo de los pocos meses resurge como Agrupación Musical.

La banda goza de una gran reputación en la Semana Santa de Málaga donde acompaña a hermandades tan populares como Fusionadas, donde participa tras el trono de Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna o en otras como la de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto.

Desde estas líneas deseamos a esta formación musical mucha suerte, y le transmitimos toda nuestra confianza para acompañar durante muchos años el caminar de Jesús Nazareno la noche del Jueves Santo.



Nuevos proyectos, nuevas ilusiones.

Esperando la Semana Santa de 2022, podemos hacer balance de ocho años en los que hemos iniciado y continuado proyectos que mejoran el patrimonio de nuestra Hermandad.

Cada vez falta menos para completar la restauración de las bambalinas del paso de Palio de la Virgen de los Dolores. Con las realizadas este año solo quedarán cuatro bambalinas. Un proyecto que ya se inició con D. Santiago Posada de H.M. y que no se ha abandonado en ningún momento.

Un grupo reducido de Hermanos ha donado un Simpecado basado precisamente en las bambalinas, realizado en Sevilla por los antiguos Talleres Brenes y

que era necesario para iniciar el cortejo de la Virgen. Además, la cuadrilla del Palio, donó hace ya dos años las caídas que lucirán espléndidamente esta Semana Santa.

Los Ángeles de José Luís Vasallo han pasado por el taller para que luzcan con todo su esplendor en el nuevo paso, acompañando e iluminando a nuestro Nazareno. Un paso, que no ha sido presentado oficialmente, pero que ha sido visto por miles de personas a través de los reportajes que la Hermandad ha facilitado a los medios de comunicación.

El nuevo proyecto en el que nos embarcamos hace ya casi nueve años y que por fin tenemos en casa.



Poco se podría decir del nuevo paso que no se haya dicho ya. Pero el proyecto completo no ha hecho más que empezar. Decir que se ha realizado la mesa, la carpintería y la talla, es decir que se ha ejecutado el 25% de proyecto.

Queda por ejecutar todavía, las cuatro cartelas que se situarán en el canasto y que está modelando magistralmente Encarnación Hurtado. Además, al nuevo paso hay que realizarle un cajón de madera, donde se introducirá para que lo conserve en

perfecto estado. El dorado del propio canasto que ya se ha iniciado es de igual complejidad que el tallado y supone el doble de oro que un paso normal. Los nuevos faroles que iluminarán al Nazareno se realizarán en plata y pronto presentaremos el boceto definitivo. Y por último queda por iniciar el proyecto de los respiraderos y faldones bordados del nuevo paso.

Continuemos avanzando, no perdamos la ilusión. Se han hecho muchas cosas, pero quedan más por hacer.

El 30 de marzo, presentación oficial del nuevo paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno



El miércoles 30 de marzo de 2022 será una fecha histórica para la Cofradía del Nazareno de Santa María, ya que tendrá lugar la presentación oficial del nuevo paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno que ya procesionará, si las circunstancias lo permiten, este Jueves Santo de 2022.

Será el periodista y hermano de la corporación, Manuel de la Varga, el encargado de conducir el acto, que contará con el acompañamiento musical del grupo flamenco Jóvenes del Barrio Santa María y en el que ya se podrá comprobar el tallado completado del nuevo paso y, además, el frontal dorado con la primera de las cartelas,

la frontal que estará conformada por la Santa Cruz de Jerusalén flanqueada por dos ángeles.

Intervendrán durante la presentación el historiador Lorenzo Alonso de la Sierra, cuyas ideas se plasmaron en el diseño del proyecto del paso; también estarán presentes los responsables del taller Hermanos Caballero de Sevilla, donde se está realizando el paso; y la escultora Encarnación Hurtado, encargada de la ejecución de las cartelas.

Será un acto abierto a hermanos y devotos, que a su vez contará con presencia de autoridades invitadas.

Una vez concluya el acto, la Iglesia Conventual de Santa María quedará abierta durante un tramo horario por concretar, para que todas las personas que lo deseen puedan visitar el nuevo paso, rodeándolo en el itinerario que se habilitará para ello, y continuando la exposición del paso en la jornada del viernes 1 de abril.

Encuentro de medios de comunicación en el Taller de Hermanos Caballero.



La Cofradía del Nazareno de Santa María organizó el pasado jueves 2 de diciembre en Sevilla un encuentro de medios de comunicación en el que ha dado a conocer los últimos detalles del nuevo paso de misterio del Regidor Perpetuo de Cádiz antes de su presentación en la Cuaresma del año 2022.

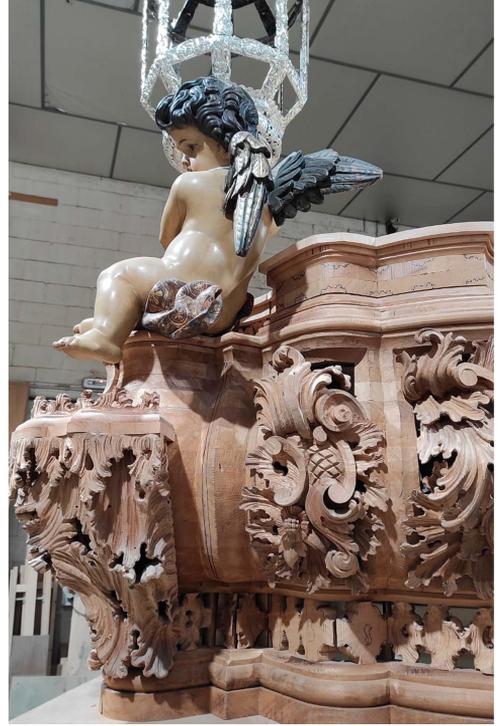
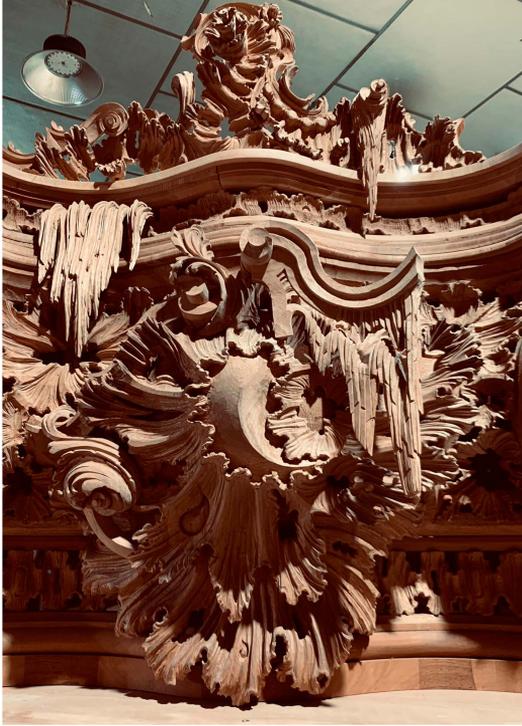
En este encuentro, Manuel Caballero, del taller Hermanos Caballero, explicó todos los detalles del proyecto, desde que se realizó el encargo hasta el momento actual, en el que se está ultimando los últimos retoques en la talla y en el que se ha comenzado con el dorado.



Precisamente se presentaron públicamente las dos primeras piezas doradas del paso, ambas del frontal que ya se encuentra estucado totalmente.



Por su parte, el hermano mayor de la corporación, José Manuel Verdulla, continuó explicando los próximos proyectos que tendrá que afrontar la Cofradía para la culminación del paso, que pasan por el bordado de los respiraderos y la ejecución de los nuevos faroles de orfebrería.





Las cartelas del paso, un recorrido por la historia de la Cofradía.



La Cofradía del Nazareno de Santa María realizó el encargo a la escultora utrerana Encarnación Hurtado para la ejecución de las cuatro cartelas del nuevo paso de misterio de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Las cartelas estarán elaboradas en madera policromada y representarán imaginería alusiva a la historia de la corporación.

- **Cartela frontal:** Santa Cruz de Jerusalén, Titular de la Cofradía, flanqueada por dos ángeles. Se estrenará en la Semana Santa de 2022.

- **Cartela lateral:** Nuestra Señora de los Remedios, del Convento de San Francisco de Cádiz -donde se fundó la Cofradía en torno al año 1570-.

- **Cartela lateral:** Nuestra Señora del Buen Suceso del antiguo Hospital de la Misericordia (actualmente Iglesia de San Juan de Dios) -donde se trasladó la Cofradía a finales del siglo XVI-.

- **Cartela trasera:** María Inmaculada del Convento de Santa María, actualmente en el altar mayor de la Iglesia Conventual que acoge la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

'MIRANDO AL FUTURO', nueva campaña de donantes en Santa María

Como ya sabéis nuestra hermandad, está llevando a cabo **diferentes proyectos** para ampliar y conservar nuestro patrimonio: dorado del paso de Nazareno, restauración de las bambalinas del paso de palio, cartelas nuevas, faroles de plata...

No es solamente el nuevo paso del Nazareno, las Bambalinas del paso de palio es un gran proyecto que nos gustaría ver finalizado antes de 2025.

Pero la **ilusión no paga facturas** y es necesario un aporte económico extra, que no disminuya la capacidad para ayudar de nuestra vocalía de caridad, que en estos dos últimos años ha visto como aumentaba su trabajo.

Durante 5 años un grupo de **30 hermanos y devotos** ha estado aportando una cuota mensual,, que ha salvado el proyecto de carpintería y tallado de canasto del nuevo paso, manteniendo los plazos acordados.

Por eso volvemos a solicitar vuestra ayuda, si llegamos a los **50 donantes** podríamos abarcar sin presión todos los proyectos iniciados, manteniendo intacta la bolsa de caridad de la Cofradía. La cantidad que solicitamos es de **15€ mensuales**.

El dinero recaudado irá exclusivamente a financiar estos proyectos, para que sea la bolsa de caridad la que pueda ayudar a quien llame a la puerta.



NAZARENO
DE SANTA MARÍA
REGIDOR PERPETUO DE CÁDIZ

www.nazarenodesantamaria.com

MIRANDO AL FUTURO

Campaña de donantes
en Santa María

DONACIÓN
15 € /MES



NUEVO PASO DE JESÚS NAZARENO

- Fase de dorado
- Ejecución de nuevas cartelas
- Nuevos faroles de plata



CONSERVACIÓN PASO DE PALIO

- Continuación del proyecto
de restauración de bambalinas



Restaurando y enriqueciendo el patrimonio.

Sin lugar a dudas, el estreno más expectante para nuestra cofradía, e incluso para la Semana Santa de Cádiz es el nuevo paso procesional de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Un paso de estilo rocalla, con planta y talla asimétrica que promete ser una de las grandes joyas que cada año procesionan por la calles de la ciudad.

El paso, obra del taller sevillano Hermanos Caballero, sale este año por primera vez y lo hace con la fase de

tallado completamente terminada, con el dorado del frontal así como la cartela central, obra de la imaginera Encarnación Hurtado.

Este proyecto que por fin ve la luz tras varios años de trabajo, será presentado el próximo 30 de Marzo en la Iglesia Conventual de Santa María en un acto al que invitamos a todos los hermanos, devotos y cofrades en general que quieran contemplar el nuevo paso del Señor.



Restauración de los Angelotes del paso procesional

Los angelotes que acompañan a Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra del escultor Juan Luis Vasallo, han sido restaurados por la restauradora Pilar Morillo y Álvaro Domínguez.



Proceso de restauración del paso de palio de María Santísima de los Dolores

La cofradía sigue inmersa en el proceso de restauración del palio de la Santísima Virgen de los Dolores a cargo del taller 'Restauración y bordados' de Brenes (Sevilla), que ha realizado importantes restauraciones de piezas como el manto de tisú de la Esperanza Macarena de Sevilla, y que poco a poco está logrando devolverle todo el esplendor al palio de nuestra Titular.



Fajín hebraico

Fajín hebraico para María Santísima de los Dolores realizado en un taller de arte y confección de Galicia. Donación de un hermano de la Cofradía.

Nuevo simpecado

La próxima Semana Santa la cofradía estrenará un nuevo Simpecado que abrirá las secciones de la Virgen. El simpecado, donado por un grupo de hermanos pertenecientes a la junta de gobierno, es una obra realizada en oro sobre malla del mismo material que se ha ejecutado en el taller 'Restauración y bordados' de Brenes (Sevilla), el asta es obra de Orfebrería Sanlúcar y diseño de Pedro Palenciano. La pintura central ha sido ejecutada por nuestra hermana Concepción Torés Blanca.

Nuevo escapulario para Nuestro Padre Jesús Nazareno

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno estrenó el pasado 3 de enero un nuevo escapulario bordado por nuestro hermano D. Juan Carlos Girón Bornes y diseñado por Juan



Antonio Aguilar. La pieza está realizada en tisú de oro, bordado de oro fino con detalles en seda burdeos enriquecido con canutillos, huevecillos y cristales.

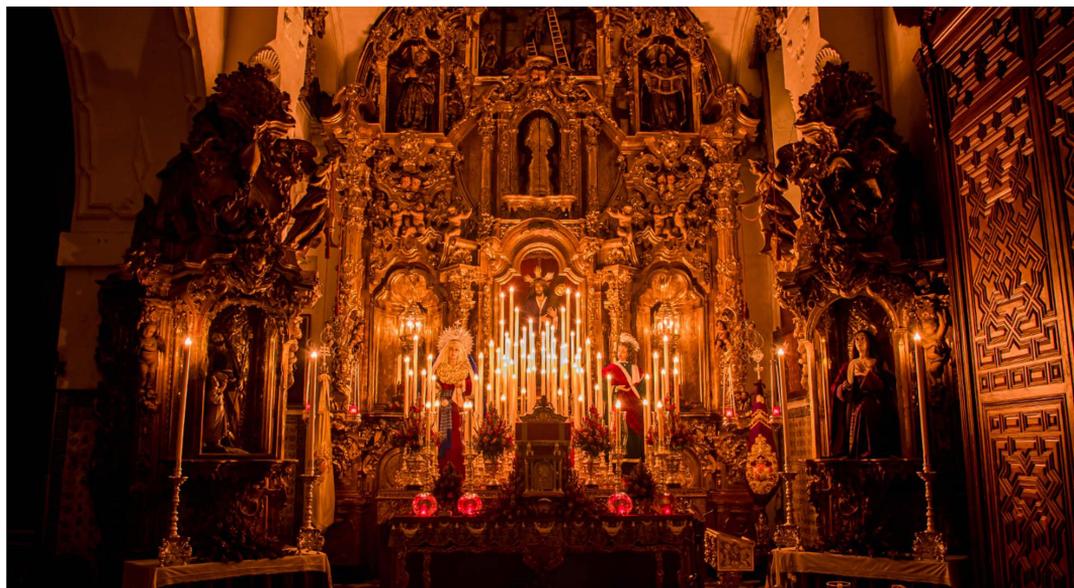
Nuevos faldones para el paso de palio de María Santísima de los Dolores

El paso procesional de la Santísima Virgen estrenará nuevos faldones bordados sobre terciopelo de color burdeos, los mismos han sido donados por la cuadrilla de cargadores del paso de palio y realizados por José Recuerdo.



Mayordomía: entre lo divino y lo sagrado

Altares efímeros.



Es habitual en las cofradías, que para la celebración de los diferentes cultos a sus Titulares se instalen altares efímeros que engrandezcan estos días, suelen ser altares sinuosos, de grandes dimensiones y con elementos ornamentales así como abundante cera y flores.

Las cofradías, heredan tradiciones de siglos, y aunque a veces estas se hagan por inercia, todo tiene un porqué y por supuesto un sentido, que han forjado la Semana Santa que conocemos en la actualidad.

Resulta llamativo que a pesar de que nuestros Titulares posean un altar permanente durante todo el año, para la celebración de sus cultos se realicen altares efímeros y diferentes a lo cotidiano. Esta costumbre que hoy por hoy conservan las cofradías, tiene sus orígenes a finales del siglo XVI, cuando en España se dedicaban construcciones efímeras para exaltar el poder de la

monarquía, así como el esplendor de la Iglesia Católica. Esta tradición, la adoptarían más tarde las cofradías con sus altares de culto.



De esta forma, se pretendía crear un escenario extraordinario para provocar la admiración del espectador y transmitirle la importancia de la celebración del acontecimiento, que en el ámbito cofrade sería el culto a Cristo y a María Santísima.

Con la aparición del arte barroco, el arte efímero experimentaría su mayor periodo de crecimiento durante los siglos XVII y XVIII, haciéndose patente este crecimiento en los altares de culto de las cofradías. Desde entonces los cultos, así como la celebración de las solemnidades católicas, no se concebían sin un exuberante altar que mostrara la grandeza de la celebración y atrajera a los fieles.

Esta tradición ha perdurado en el tiempo, y las cofradías siguen montando grandes altares a sus Titulares, los cuales se han ido perfeccionando con el paso de los años, y hace que cada Cuaresma los equipos de mayordomía se preocupen más en cuidar cada detalle del altar de culto de sus Titulares.

En nuestra cofradía, es costumbre que el altar del Quinario dedicado a Ntro. Padre Jesús Nazareno se instale en el Altar Mayor de Santa María, el cual siempre sigue una línea clásica, con un altar de grandes dimensiones lleno de cera y flores, presidido por Jesús Nazareno con Santa María Magdalena a sus pies, la Santísima Virgen de los Dolores a la derecha y San Juan Evangelista a la izquierda. De esta forma, todos los hermanos, fieles y devotos saben que se celebran los cultos del Nazareno, pues su altar efímero también sirve como anunciador de los cultos por su carácter distinto a lo habitual.

Manuel Esteban Galán Díaz
Vocal de Mayordomía





Carnaval en Verano 2021 Exitoso regreso de la noche de coplas y solidaridad.

El festival solidario Carnaval en Verano 2021 que organiza la cofradía del Nazareno de Santa María supuso un rotundo éxito en solidaridad, ya que desde semanas antes ya se había colgado el 'no hay billetes'. Y los espectadores pudieron disfrutar de las mejores coplas del Carnaval de Cádiz, con las restricciones y los protocolos que se tuvieron que cumplir para hacer posible que el Baluarte de la Candelaria fuese un entorno 100% seguro.

El atardecer fue testigo del sonido que dejaron las actuaciones de las comparsas 'La chusma selecta' y la Antología de Juan Carlos Aragón; además de la chirigota del Noly 'Noche en el museo'.

Las dos comparsas encandilaron a los espectadores con íntimas actuaciones de sus temas antológicos y el recuerdo a Juan Carlos Aragón estuvo más presente

que nunca, mientras que la chirigota 'Noche en el museo' puso el toque de humor y las risas en el recinto.

El evento estuvo presentado por Rubén López y Laura Jurado, y contó con la colaboración de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz y del personal del Baluarte de la Candelaria y Protección Civil en la logística; así como numerosas empresas y entidades, entre las que estuvo el propio Cádiz CF, representado por José Mata, que fue el encargado de repartir los productos oficiales del club sorteados.

Semanas más tarde fueron dos las entidades que recibieron la remesa de donativos de la recaudación de este acto, entregadas por la vocal de Caridad Trinidad Moreno: la Asociación Gaditana de Espina Bífida e Hidrocefalia y la Parroquia de Nuestra Señora de La Merced, para su acción social.



Alba

Admón. nº13 de Cádiz

LOTERÍA ALBA



LOTERÍA DIRECTA
.com

www.loteriadirecta.com

C/. Acacias, 8

11007 Cádiz

Tlf.: 956 200 177



Pedidos, información y reservas teléfono

856 076 859

click

BURGUER

Servicio a domicilio, pedido mínimo: 8€
de lunes a jueves: el día completo,
los viernes: medio día

Paseo Príncipe de Asturias, 11
CÁDIZ

click **BURGUER** selecciona para sus clientes
sólo primeras marcas y artículos de contrastada calidad

Especialidad en tapas caseras
pulpo a la gallega
y
pescaito frito

EL TASCÓN
DE
ARTURO

EL TASCÓN DE ARTURO

Santa María
21

tlf: 956258216

¿LE DUELEN LOS PIES?

**TRATAMOS EL PIE EN SU TOTALIDAD,
BAJO UN EQUIPO DE TERAPEUTAS**



CLINICA DEL PIE
MAESTRE VERDULLA

C/ Pereira, 2 local · Esq. Ana de Viya · 11009 CÁDIZ

C/ San Felix, 4 Bj. · 11002 CÁDIZ

856 075 368 · 620 562 478

CITA PREVIA

CONSULTENOS SIN COMPROMISO



Caridad en momentos difíciles.



No hemos dejado de lado a las asociaciones que ayudamos todos los años, como la Asociación Gaditana de Espina Bífida e Hidrocefalia, a la cual donamos una parte de lo recaudado en la gala Carnaval en Verano 2022; la asociación Mujeres Desamparadas, a la que donamos ropa y alimentos; la Asociación de Vecinos Las Tres Torres ayudando a pagar recibos de luz, agua y alquileres; a Cáritas Parroquial y a la parroquia Nuestra Señora de la Merced.

Este año como el 2021 ha sido difícil para todos y la vocalía de caridad gracias a los hermanos y devotos de la Cofradía ha trabajado para seguir ayudando a las personas más necesitadas del barrio, con el proyecto de apadrinamiento con el que se ha superado las ayudas ofrecidas en el año anterior, siendo 18 las totales gestionadas, cinco más que el año 2020 en plena pandemia.

El apadrinamiento consiste en que un hermano de la Cofradía o no hermano, que también lo hemos tenido, se pone en contacto con nosotros y según la donación que aporte se busca a la persona adecuada para recibir esa donación en forma de compra para su hogar.

Tanto los donantes como los donados se quedan en el anonimato.

Queremos agradecer a todas las personas que han colaborado con esta vocalía y cualquier iniciativa que tengáis estaremos encantados de llevarla a cabo.

Trinidad Moreno y Juan Carlos Sace
Vocales de Caridad



La Juventud es la esperanza del futuro.

Como bien dice el título del artículo, la esperanza del futuro y todo lo que está por venir, les pertenece a los jóvenes.

Son la continuación del camino que estamos recorriendo. Por ello, es muy necesario que se les tenga en cuenta y se les dé una formación y una motivación para que se vean capaces de seguir construyendo la historia, en nuestro caso, de esta Hermandad.

Los jóvenes viven con ilusión, con entusiasmo y con muchas ganas de hacer cosas nuevas. Tienen ganas de participar, de sentirse incluidos en un grupo y muchas veces nos olvidamos de la atención que se les debe prestar.

Este año ha sido un año extraño y difícil, pero hemos podido disfrutar de nuestros Titulares tanto en la Capilla del Nazareno como en el exterior con cultos externos. El Grupo Joven de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores se ha mostrado participe, en todo lo posible, en los diferentes actos que hemos vivido.

En primer lugar, el 5 de noviembre, rezamos por todos los difuntos en un Rosario Vespertino orándole a María Santísima de los Dolores por las calles del barrio de Santa María, a la cual, el grupo joven le donó las flores que portaba en la parihuela ese día.

Por otro lado, el 8 de diciembre, como acto de Acción de Gracias, pudimos ver a Nuestro Padre Jesús Nazareno por las calles de Cádiz. Acudió a la Catedral con Nuestra Señora del Rosario, Patrona de Cádiz para celebrar el Pontifical en el día de la Inmaculada Concepción. Fue un acto muy emotivo en el cual los jóvenes engalanaron las calles del barrio de Santa María para cuando el Nazareno volviera a Santa María.



Un año más, hemos demostrado que, ante todo, somos solidarios colaborando, entre otros actos, con la campaña del Banco de Alimentos de Cádiz que organiza el Consejo Local de Hermandades, en la cual ayudamos a muchas familias en estos tiempos tan difíciles por los que pasamos.

También, hemos vivido momentos de convivencia con otros grupos jóvenes, en el acto de apertura del curso de la juventud cofrade, que organizó el Consejo, en concreto su vocal de juventud y hermana de nuestra Cofradía, Paula Otero. En este acto acudimos a Jerez donde visitamos varias Iglesias, la Sede del Obispado de Asidonia- Jerez y la Catedral. Momentos como estos, hacen que convivamos todos los jóvenes, niños y podamos crear vínculos para trabajar más unidos hacia un camino común.

Desde la cofradía del Nazareno y desde el Grupo Joven animamos a todos los jóvenes, niños y niñas a acompañarnos. Para ello podéis acercaros cualquier viernes a Santa María y unirse a nosotros para contribuir y seguir trabajando en la cofradía y para los demás.

Esperanza León Moreno
Vocal de Juventud



La puesta en valor del patrimonio documental de Santa María.

Más de cuatro siglos de historia tiene esta corporación en Cádiz y su andadura ha generado que se conserve documentalmente los acontecimientos históricos y los episodios locales de referencia. Estos fondos documentales que forman el archivo de la Cofradía son una parte de la historia de la ciudad de Cádiz, desde 1603, fecha del primer documento conservado. Por esta razón, para entender parte de la historia de la ciudad, debemos remitirnos a la evolución histórica de esta hermandad. Es suficiente motivo para que, llegado este momento, quede constancia de lo que a día de hoy tenemos la suerte de poder consultar, frente a todo lo desaparecido, perdido u olvidado.

“Los papeles” estaban depositados en armarios de madera en la conocida Sala de Juntas de la Casa de Hermandad. Tras un primer acercamiento para conocer

el estado de la cuestión del archivo, se decide ordenar, inventariar y conservar. Se priorizan estas tres tareas por tratarse de acciones imprescindibles para comenzar la puesta en valor de “los papeles”, verdadero patrimonio que posee esta corporación, el patrimonio documental que permite conocer la historia de Jesús Nazareno en Cádiz. En primer lugar, se revisa el orden cronológico y la disposición de los fondos, a continuación, se realiza una base de datos con campos básicos para recoger toda la información procedente de los documentos, de manera que se va organizando, inventariando y por último se deposita en la caja de conservación correspondiente.

Tras observar el volumen del fondo (documentos, libros, fotografías, cartelería) y con vistas al tratamiento de la documentación, se define el

material de conservación que a partir de este momento va a preservar el Archivo Histórico. Se trata de cajas de conservación verticales resistentes hechas a mano con cartón reciclado (EcopHant™). El acceso a sus contenidos es muy cómodo e incluyen dos pestañas para facilitar su manejo y transporte. Han sido diseñadas muy cuidadosamente para minimizar la entrada de agua en caso de inundación añadiendo las “alas anti agua” en la parte superior. Estas cajas de conservación son etiquetadas con las siglas del archivo ACJNC -Archivo Cofradía Jesús Nazareno Cádiz-, estas ya venían establecidas en la documentación y la acompañamos de la signatura correspondiente (C.1, C.2...) para su identificación y localización.

La totalidad de cajas de conservación quedan almacenadas en dos armarios de oficina que cuentan con tres baldas y dos cajoneras y se encuentran ubicados actualmente en la dependencia de la Secretaría. Los documentos que por su estado de conservación se encuentran más delicados han sido protegidos por papel de conservación y cerrado con hilo de algodón de manera que se paralice su deterioro, con el objetivo que perduren en el tiempo. Todo el material de conservación dispuesto pertenece a una gama de primera calidad pues se trata de un fondo histórico que requiere de unas condiciones específicas y para ello se ha contado con una empresa especializada en el sector y dedicada exclusivamente al suministro de material para la conservación y restauración de archivos de patrimonio histórico de documentación textual, gráfica, fotográfica, maquinaria y material fungible. Gracias a esta adquisición, hemos comenzado a preservar y conservar el patrimonio documental custodiado en la Cofradía, siendo el siglo XXI el momento en que se ha presentado la oportunidad de llevarlo a cabo, por un lado, al disponer de factor humano, y por otro, por darse una partida económica para hacer posible la conservación de la historia y de la cultura.

Estas labores archivísticas son imprescindibles en instituciones de este calibre, no sólo para tener conocimiento de la documentación existente en su totalidad, sino también para servir como testimonio vivo, como fuente de historia. La última finalidad es la de difundir a todos los ciudadanos, a los investigadores interesados en cualquier tema que pueda tener cabida en estos 400 años de historia de la corporación.



En líneas generales, los archivos son imprescindibles para las personas, instituciones y la sociedad porque sin ellos no habría pasado, presente y futuro. Son necesarios porque promueven el conocimiento, custodian y preservan nuestra memoria, difunden patrimonio histórico, son garantes de protección de datos, estimulan la investigación histórica, apoyan la gestión documental, la transparencia y la localización de la información. Por todo ello, el Archivo de la Cofradía de Jesús Nazareno de Cádiz – ACJNC- queda inventariado y conservado para entrar en nueva fase que permita continuar con su PUESTA EN VALOR.

Alba Quintero Fernández
Secretaria y Archivera



Jesús Nazareno, toros y toreros ¡Va por ustedes!

Me imagino a las Reverendas Madres escuchando la música del pasodoble “pan y toros” desde los corredores de su Casa Convento, que dan a la calle del mirador de Santa María (de ahí su nombre), donde Jesús comparte su capilla con la Comunidad Concepcionista, hoy cegadas sus verdes celosías mirando sin ser vistas, el paseillo en la plaza de toros que estuvo en el lugar que hoy ocupa el Colegio Público Campo del Sur, amén de otras habidas anteriormente. Se llamó la Hoyanca y estuvo activa desde 1862 a 1916 en que fueron sus maderas derribadas y vendidas sirviendo de mortaja a muchos gaditanos, ya que con ellas se confeccionaron bastantes ataúdes. Ocuparon el cargo de médicos del coliseo miembros de la **familia del Toro**, tío y sobrino llamados Enrique los dos, uno de ellos, sacerdote de la cofradía (1875-1893) el otro hijo de Cayetano, también sacerdote.

En recuerdo de este coso **José María Pemán**, también sacerdote, pero más cercano en el tiempo (1931-1985) escribió el poema siguiente en alusión a esta plaza:

Párate aquí forastera/ y si tienes una gota/ ¡ Una ! / de sangre torera/ coge tu lápiz y anota/ que una plaza de madera hubo en este sitio. . . / y que/ en esa placita fue forastera, donde un día / gloria de la torería/ que recuerdo todavía y que nunca olvidaré/ se lució tanto José/ novillero todavía.

El poema relata el debut de **José Gómez Ortega “Joselito”** en la Hoyanca en 1909. Y junto a Juan Belmonte en la misma plaza en 1912. El toro “Bailaor” quinto de la tarde, con 290 kilos de peso, le quitó la vida en la plaza de toros de Talavera de La Reina



Plaza de la Hoyanca con el mirador del convento al fondo.



Diario La Información. 20 de mayo de 1920

(Toledo), la tarde del 16 de mayo de 1920. Todo un suceso a escala nacional y particularmente en Sevilla, donde salía con la Cruz de Guía de su hermandad, era hermano y gran protector, de la Esperanza Macarena y amigo de Juan Manuel Rodríguez Ojeda. En Cádiz, la noticia cayó entre los aficionados como una gran tragedia y se afanan a celebrar funerales por su memoria en Santa María, haciéndose eco la prensa de aquellos días.

Gabriela Ortega Feria “la seña Gabriela” esposa y madre de los “gallo” la dinastía más grande de la historia del toreo, devota benefactora del Nazareno, vecina del barrio más torero y flamenco de Cádiz, matriarca de uno de los tantos linajes que vivían en Santa María, como los Feria, los Espeleta, (Francisco Espeleta Machuca, matador de toros, tuvo una hija llamada Ignacia, que casó con Enrique “el Mellizo”), los Jiménez, Fernández, Nondedeu, y Rebujiñas etc., de bailaoras y triperos, banderilleros y cantaores, areneros, alguacillos, corraleros, mulilleros y monosabios que comían del “mataero” colindante con la Cárcel Real, el Baluarte de San Roque y la plaza. Parroquianos de la tienda del mismo nombre, donde

venía **Ignacio Sánchez Mejías** (el del poema de Lorca) y cuñado de los “gallos”, al socaire de su amigo Espeleta a llevarse flamencos para su espectáculo “las calles de Cádiz” que hizo para la “Argentinita”. Donó Ignacio, cuatro novillos para una corrida en favor de la Cofradía, y que la iglesia amablemente declinó el detalle, y por ende, la Hermandad. Decía, que la “seña” Gabriela venía al barrio a ratificar sus votos al Señor expuesto en Cuaresma tras las rejas, donde sus hijos se encomendaban las tardes de toros.

Los **Gómez Ortega** fueron devotos del Señor de Cádiz, en especial Rafael “el divino calvo” fugaz marido de Pastora Imperio también protectora del Nazareno.

Por entonces la afición de un joven novillero, **Aurelio Sellé Nondedeu** era desmedida, hasta que “estanquero” le diera una paliza acompañada de una gran bronca siendo devuelto el novillo a los corrales, contaba que desde entonces no volvió a comprar tabaco. No perdió su afición y ejerció como asesor artístico de la nueva plaza que se inauguró en el Corpus de 1929. Amigo de los “Mellizo” cantaba como los ángeles la “malagueña”, y la “seguriya”, menos la saeta como le recordara en un poema su amigo y sacerdote Pemán en un homenaje que le rindió el mundo del flamenco. Aurelio fue consiliario en diversas Juntas de Gobierno del Nazareno hasta su muerte en septiembre de 1974, de su padre recibió la devoción, su única hija, hermana del Nazareno durante más de cuarenta años, Josefa Sellé Marcos.

De **Pemán** no se puede entender lo que hoy es la Cofradía sin su aportación, organizó un festival y una corrida, se recaudaron fondos para reorganizarla, se encargó el nuevo palio diseñado por Antonio Accame (que adornó la plaza para el evento) alternaron grandes

(Continúa en la siguiente página)

figuras levantando un gran interés un jueves 31 de agosto de 1944, si bien artísticamente no tuvo éxito, si en lo económico con final feliz en el restaurante “El Inesperado” entre vinos, cantes y poesías cumpliendo una promesa en forma de plegaria llena de ternura a Jesús y a la dolorosa.

Ya no serás hospiciano sin una madre a tu vera, cuando salgas agobiado, con tu rostro amoratado de clavel y alhelí, tu madre estará a tu lado. Un día te lo ofrecí, y hoy Señor queda jurado, aquí, en “El Inesperado” los que esperamos en ti.

Gracias a los espectáculos taurinos el barrio donde estuvo la vieja plaza de toros tiene hoy a Nuestra Señora de los Dolores obra de Juan Luis Vassallo Parodi, que realizó entre otras esculturas un busto acertadísimo de Juan Belmonte. **José Jiménez Ortega “Rebujina”** aparece como donante de una oreja de plata a la Cofradía por los años treinta del siglo pasado, debutó José en San Fernando el 11 de abril de 1926 con ganadería de Felipe Bartolomé.

Con motivo de un festival organizado por el Regimiento de Infantería de Cádiz, como base del cartel figuraba el diminuto chavalillo **Andresito Ortiz “Niño del Nazareno”** toreando como los mejores. Este niño si no se malogra llegará a figura recogida, Diario de Cádiz en 1940. Por esta década se creó la Escuela Taurina de Cádiz, en una cochera de la calle Mateo de Alba y en ella el alumno **“Chano Rodríguez”** torerillo intuitivo y de un arte innato se hizo maestro, alcanzando fama en el mundo taurino, pero las cornadas (dos de ellas en nuestra plaza) le retiraron de los ruedos. Casó Sebastián en la Merced, hermano del Nazareno y Sentencia, con su novia de siempre del barrio de Santa María, Carmen Romero



Baro, hermana del autor de carnaval Pedro Romero devoto de Jesús, al que le escribió dos pasodobles en sus comparsas “Güenagente” y “Huele a romero” y pregones en su “recogía”. Fueron hermanos de la Cofradía Diodoro Canorea y Enrique Barrilaro Martínez empresarios y adjudicatarios de la rehabilitación de la Plaza de Cádiz, y gestores entre otras de la Real Maestranza de Sevilla y la del Puerto de Santa María.

Manuel Benítez “el cordobés” donó un vestido de luces en tono grosella y oro para la Virgen de los Dolores, que aún

luce la Señora, por mediación del ganadero D. Manuel Camacho Naveda, el año pasado hizo medio siglo de su donación. Con el traslado de la casa de matanzas a Puerta Tierra, y el cierre de la cárcel el cante de las saetas a Jesús y el toreo sufrieron en el barrio una merma importante, de la que se recupera afortunadamente y en este tiempo 2015, nuestra Cofradía organiza una capea por medio de la cuadrilla de cargadores de María Santísima en la finca la “montera” en Chiclana para recaudar fondos. Cuenta entre sus filas de hermanos al diestro **Fran Gómez**, que tomó la alternativa en Sanlúcar de Barrameda en 2016 con toros de la ganadería de Concha y Sierra, el toro “pingüino” de capa castaño salpicao fue su primero y “bermellón” negro salpicao su segundo. Y miembro activo de la citada cuadrilla.

Por eso Jesús Nazareno sale por la puerta grande del templo de Santa María, que para eso la tiene desde 1758. ¡Que Jesús reparta suerte!

(Fuentes: A.C.J.N.C. / D.C. / B.V.P.H.)

Alejandro Espina González
Hermano

A PESTE

NOS CURAT



La Inmemorial, Venerable, Pontificia y Real Cofradía de Penitencia de
Nuestro Padre Jesús Nazareno,
Regidor Perpetuo y Medalla de Oro de la ciudad de Cádiz,
Santa Cruz de Jerusalén,
María Santísima de los Dolores y
Santa María Magdalena

Establecida desde el 4 de agosto de 1616 en su Capilla propia en la Iglesia Conventual de Santa María, de la que es Prioste Efectivo Perpetuo SU MAJESTAD EL REY DON JUAN CARLOS I (q.D.g.), vinculada por la Santidad de Pío IX a la Basílica Pontificia de San Juan de Letrán, con los mismos privilegios, emblemas e insignias para sus Hermanos, y agregada para goce y disfrute eterno de sus Gracias y Privilegios espirituales a la Archicofradía de los Nazarenos de Sevilla.

Consagra a su Bendito Titular **NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO**

SOLEMNE QUINARIO

que dará comienzo el martes día 22 de marzo de 2022 a las 19:00 horas con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa cantada por CORO PASTORAL SAN FELIPE con homilía, ocupando la Sagrada Cátedra

RVDO. SR. D. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARZÓN
RVDO. SR. D. RAFAEL ROMERO PAVÓN

El domingo 27 de marzo a las 12:00 horas tendrá lugar con toda solemnidad la
FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO
de esta Hermandad, cantada por CORO SAN MARTIN y presidida por el
RVDO. SR. D. AQUILES LÓPEZ MUÑOZ

Canónigo de la S.I.A. Catedral de Cádiz y Director Espiritual de la Cofradía en el curso de la cual se impartirá la Bendición Papal, concedida por la Santidad de Benedicto XV, por su Rescripto fechado en Roma junto a San Pedro, el día 5 de enero de 1921.





Francisco, un papa humilde y sencillo.

En una Institución de tantos siglos de existencia, como es la Iglesia Católica, cambiar costumbres y hábitos cuesta años para que se produzca. Sin embargo, el actual Obispo de Roma, como le gusta al Papa que se le llame, lo ha conseguido.

El día de su elección, en la plaza de San Pedro abarrotada, Bergoglio pidió a los fieles que rezasen por Él, algo poco habitual en los pontífices.

La Tiara, una mitra alta y ceñida por tres coronas como símbolo de autoridad y que todos los Santos Padres se la han puesto desde 1143 hasta 1963, el actual jefe de la Iglesia no se la pone.

Normalmente, tendría que estar viviendo en los palacios apostólicos, sin embargo, ha preferido estar en casa Santa Marta en una modesta habitación. También,

todos sus antecesores llevaban zapatos rojos hechos por una acreditada zapatería romana y Él los lleva negros. Ha suprimido la Cruz Pectoral de oro, cambiándola por una modesta de plata.

¿Por qué hace esto el Papa argentino?

Porque quiere imitar la vida sencilla del Nazareno, vistiendo igual que los hombres de su tiempo, siendo uno igual que ellos.

A veces, los dirigentes de la Iglesia, con esas vestimentas y ropajes que usan para las ceremonias religiosas, alejan a las personas de los Templos, sobre todo a los más jóvenes, viéndolos como seres de otra época, alejados de su realidad cotidiana.

Otro de los factores que caracterizan al sucesor de



Pedro es su priorización por los más vulnerables, por los descartados, por los que están en las periferias, como Él suele definir, a los que lo pasan peor, como solía hacer el Regidor Perpetuo.

La sencillez y humildad de este Papa se nota cuando dice que Él también puede equivocarse. Actitud lejos de la soberbia, engreimiento y superioridad hacia los demás que, con frecuencia, hacen gala muchos eclesiásticos.

Recientemente, la Conferencia Episcopal Española (C.E.E.), ha admitido que “Los pastores de la Iglesia habían contribuido a la desafección y desconfianza, reconociendo el desapego actual sobre todo entre los jóvenes”.

Otra de las características de Jorge María Bergoglio (Padre Juan, como le llamaban en Buenos Aires), es que está atento a los cambios sociales, siendo perfectamente consciente que las estructuras de la sociedad están cambiando, que hay nuevas maneras de relacionarse las personas, incluso atento a las



nuevas búsquedas de relacionarse con lo trascendente, lejos de la Iglesia y de las religiones que hasta ahora hemos conocido.

En una de sus últimas catequesis, comprendió y respetó estos deseos de indagar y de búsqueda cuando dijo:

“No es necesario creer en Dios para ser una buena persona. Una persona puede ser espiritual pero no religiosa. Algunas de las mejores personas de la historia no creían en Dios, mientras que muchos de los peores actos se han cometido en su nombre”.

Por ello, no es de recibo que, en muchas ceremonias religiosas se siga pidiendo por los que no creen en Dios, como si fuesen personas de inferior categoría. El creyente tiene que estar abierto a dialogar con todo tipo de personas, de igual a igual, sin ningún tipo de superioridad, buscando puntos de encuentro.

No olvidemos nunca que la base de la convivencia es el respeto al distinto y más en cuestiones religiosas.

**Marcelino Porquicho
Hermano**





PROYECTO ANUAL DE ACTIVIDADES PARA EL EJERCICIO 2022
COFRADIA DEL NAZARENO DE SANTA MARÍA



3 de enero: Festividad del Dulce Nombre de Jesús. Durante todo el día Nuestro Padre Jesús Nazareno permanecerá expuesto a la veneración de los fieles y se celebrará por la tarde Solemne Función.

18 de marzo: Traslado de nuestros Titulares desde su Capilla al Altar Mayor de la Iglesia Conventual de Santa María para el Quinario.

22 al 26 de marzo: Solemne Quinario en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, iniciándose con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del día, finalizando con la Santa Misa. Imposición de medallas a nuevos hermanos y hermanas.

27 de marzo: Función Principal de Instituto; entrega de escapularios a los Hermanos con más de cincuenta años de antigüedad.

8 de abril: Viernes de Dolores, con veneración a María Santísima de los Dolores. Solemne Función en Su Honor a partir de las 19:00 horas.

14 de abril: Jueves Santo (mañana)

Durante la mañana visita de los fieles y devotos a Nuestro Padre Jesús Nazareno como Regidor Perpetuo y a María Santísima de los Dolores.

14 de abril: Jueves Santo (tarde y noche)

Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

22 de julio: Función en Honor de Santa María Magdalena.

12 a 14 de septiembre: Solemne Triduo en Honor a María Santísima de los Dolores.

14 de septiembre: Festividad de la Santa Cruz.

15 de septiembre: Solemne Función Principal en honor de nuestra Titular, María Santísima de los Dolores. Tras la Función Principal, se impondrán las insignias de la Cofradía a los nuevos Hermanos y Hermanas.

4 de noviembre: Santa Misa en recuerdo de los hermanos y hermanas difuntos y, en particular, por los fallecidos a lo largo del año (primer viernes de noviembre)

Diciembre: En día por determinar; Solemne Función conmemorativa de los Hermanamientos de esta Cofradía con las Archicofradías de la Columna y Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y la de Nuestro Padre Jesús del Ecce-Homo.

Además, recuerde que todos los viernes, en la Capilla se celebra la Santa Misa, estando precedida por el ejercicio del Santo Rosario y Meditación.



CLÍNICA
FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA
CRISTINA LAMADRID

C/ Trille, nº 25 - Bajo (Cádiz)

Teléfono: 956 55 64 46

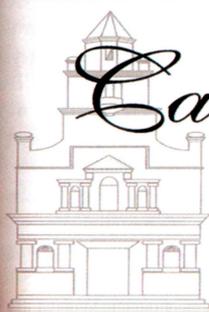
FISIOTERAPIA ACACIAS

- ▶ FISIOTERAPIA SUELO PÉLVICO FEMENINO
- ▶ RECUPERACIÓN FUNCIONAL

C/ Acacias, 3 - Bajo A
11.007 - Cádiz

Teléfono: 856070052
fisioterapiaacacias@hotmail.com

Silvia Sánchez Eliso



Cafetería

Casa Aurora

Prueba la "Tortilla de Mamá Aurora"

Hilo Musical

Desayunos muy variados,
Pastelería propia del día
Productos ibéricos
Gran surtido en baguettes
y tapas selectas

C/ Santa María, 25

Tfno.: 956 200 527

CÁDIZ

Trapo's

Todo en tejidos

Ofertas en tejidos para CARNAVAL, SEMANA SANTA, HOGAR, MODAS, PATCHWORK, INFANTIL, BODAS, FLAMENCA...

Avd. de Portugal, 34
Cádiz
Tfno: 956 28 87 61

Avd. Antonio Fernández Sevilla, 18-B
El Pto. Sta. María
Tfno: 956 87 33 59



Síguenos en
Facebook



Pronto
nuestra Tienda
Online



**Inmemorial, Venerable, Pontificia y Real Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
Santa Cruz de Jerusalén, María Santísima de los Dolores y Santa María Magdalena**