



NAZARENO

DE SANTA MARÍA







NAZARENO

DE SANTA MARÍA

REGIDOR PERPETUO DE CÁDIZ

INMEMORIAL, VENERABLE, PONTIFICIA Y REAL
COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO, SANTA CRUZ DE JERUSALÉN,
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y SANTA
MARÍA MAGDALENA

BOLETÍN INFORMATIVO

Año XXXVII - Número 45

Marzo de 2025

Director Espiritual: Rvdo. P. Aquiles López Muñoz

Hermano Mayor: Jacinto Plaza Villanueva

Dirección de la publicación: Junta de Gobierno

Colaboradores literarios: Bruno García de León,
Juan Carlos Jurado Barroso, Miguel Ángel Sastre Uyá,
Rubén López Rodríguez, Jesús Manuel López Capell,
Juan Carlos Sace Moreno, Trinidad Moreno Ruiz,
Alejandro Espina González y Alba Quintero Fernández.

Fotografías: Jesús Manuel López Capell, Trekant Media,
Moisés de Castro Ríos, Consejo Local de Hermandades
y Cofradías de Cádiz, Archivo de la Cofradía y colaboradores

Fotografía de portada: Jesús Manuel López Capell

Imprime: Imprenta Rimada

Dépósito Legal: CA 43-2012

Diseño y maquetación:



trekant media

Queda prohibida su reproducción total o parcial, sin la
autorización expresa y por escrito de la Hermandad,
por cualquier medio o procedimiento, comprendidos
la reprografía y el tratamiento informático.

La Hermandad no se responsabiliza de las opiniones
vertidas por sus colaboradores.



Sumario.

La Tribuna - Alcalde de Cádiz	4
La Tribuna - Director Espiritual	6
La Tribuna - Hermano Mayor	7
Firma invitada: Juan Carlos Jurado	8
Firma invitada: Miguel Ángel Sastre	10
Crónica del año 2024.....	12
Patrimonio - Estrenos Jueves Santo 2024	14
Patrimonio - Comunidad armenia	16
Grupo Joven	18
Poesía (Pedro Romero)	21
Fiscalía	22
Caridad	24
Entrevista: Kiko Oliva y Fernando Vargas	26
Historia: Alejandro Espina y Alba Quintero.....	28
Vida de hermandad	34
Año Jubilar 2025	37
Comunicación	38
Calendario de cultos	39

El abrazo del Nazareno y Cádiz.



En primer lugar, quiero saludar desde estas páginas a todos los hermanos y hermanas del Nazareno de Santa María, a sus devotos y, en definitiva, a todas las personas de una ciudad tan identificada con la imagen del Regidor Perpetuo y la Virgen de los Dolores.

Tengo que reconocer que uno de los momentos más emocionantes que viví en mi primer año como alcalde fue cuando tuve el honor de ponerle en la mañana del Jueves Santo el bastón de mando de la ciudad al Nazareno de Santa María en su paso.

Al tenerlo tan cerca y al mirarlo a los ojos entiendes aún más aquello de que el Nazareno de Santa María es el depositario de la esperanza, de los desvelos y de la protección para muchos gaditanos y gaditanas.

Juan Mera, pregonero de la Semana Santa de Cádiz en el

año 2017, dijo del Greñúo que era un “centinela de amores” y un “guardián de confesiones” que cada viernes del año recibe de sus devotos y devotas en esta iglesia de Santa María o cada Jueves Santo cuando procesiona por la ciudad.

La imagen del Nazareno de Santa María va mucho más allá de una talla, de tal manera que cuando hablamos de religiosidad popular, el Regidor Perpetuo es uno de sus mejores ejemplos.

Esa misma sensación que tuve yo ese Jueves Santo lo tiene muchísima gente que al verlo pasar le reza, le pide, le das las gracias y se sobrecoge al verlo andar con su larga melena y con la cruz a cuestras.

El Nazareno se abraza a su ciudad como ésta lo hace con el Señor de Santa María.



El Regidor Perpetuo se convierte en una especie de consuelo para mucha gente que vive en una situación de extrema necesidad y que encuentra en el Nazareno un horizonte de esperanza.

El año pasado decidimos como equipo de Gobierno recuperar el acto tradicional de que el alcalde de la ciudad entregue el bastón de mando como se venía haciendo desde hace muchos años y que quedó interrumpido en los últimos.

Hacer el recorrido con el Nazareno de Santa María por su barrio es algo que todo gaditano y gaditana debería experimentar alguna vez en su vida, porque mirando los ojos de la gente se entiende mucho mejor cómo esa devoción inmensa se va trasladando de generación en generación.

El Nazareno es depositario de la esperanza y de las oraciones de muchos vecinos y vecinas, pero la cofradía también es depositaria de una gran responsabilidad, por lo que trata de dejar su huella ayudando en la medida de lo posible con su labor social para que estas peticiones de protección se puedan hacer realidad.

Acabo con mi agradecimiento a la cofradía y a toda Santa María por el trato que han tenido siempre hacia mi persona y me pongo a su disposición para colaborar en todo lo que necesiten porque hablar del Nazareno de Santa María es sencillamente hablar de Cádiz.

Bruno García de León
Alcalde de Cádiz



La esperanza no defrauda.



Desde este boletín quiero mandar un cordial saludo a todos. Hacemos nuestra la intención de nuestro Papa Francisco para desearnos unos a otros un año jubilar colmado de gracia y misericordia. ¡2025 Año Jubilar de la Esperanza!

Estamos en comunión con toda la Iglesia que es: Una, Santa, Católica y Apostólica. En ella vivimos un deseo inagotable de ofrecer esperanza a este mundo, a esta sociedad en la que nos ha tocado vivir.

Tenemos, llenos de esperanza, que dar gracias a Dios porque hemos sido llamados a llevar a cada persona la bondad y ternura que Jesús Nazareno nos da siempre que acudimos a él. La esperanza no defrauda.

Cuánto agradezco vuestra participación en la Santa Misa que cada tarde de viernes ofrecemos a Dios para su gloria y para bien de nuestra familia, de nuestra cofradía, de nuestra ciudad. Unidos a todos los misioneros por toda la humanidad.

Os deseo, de todo corazón una santa Semana Santa.
Rezo por vosotros

Rvdo. Padre Aquiles López Muñoz
Director Espiritual



El Jueves Santo, nuestra catequesis.



Queridos Hermanos:

Nos preparamos para una nueva cuaresma en la cual participaremos en la celebración de los cultos internos y externos dedicados a nuestros titulares Nuestro Padre Jesús Nazareno y a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

Pero en este, como en todos los trabajos que emprendemos en nuestra vida, no debemos olvidar que nuestro objetivo es seguir los pasos de Cristo.

Nuestra Estación de Penitencia del Jueves Santo debe constituir una auténtica catequesis para todos los hermanos que participamos en ella y debe ser una expresión de nuestra devoción y amor por los titulares.

Es el momento de retomar y manifestar nuestra fe de forma pública y notoria y de ejercer de acompañantes del señor y su bendita madre.

Es el momento de fajarnos la cintura para ser los Cirineos de Jesús Nazareno, mientras camina por las calles y ayudarle a llevar el peso de su santa cruz.

El esfuerzo de esta junta de gobierno dedicación y constancia, han ido dando forma a todo lo acontecido durante este año 2024, fruto de nuestra cotidianidad, formación, caridad y cultos internos y externos desarrollados para el bien espiritual y cultural de nuestra Hermandad.

Es bueno reconocer públicamente todo ello y a los Hermanos, devotos y colaboradores que siguen confiando en nosotros a pesar de los defectos y contradicciones que puedan derivarse de cualquier logro conseguido o no. Decidles que todo es debido al carisma humano al que nos debemos.

Quiero despedirme al igual que el año pasado dándole las gracias a esos Hermanos que tenemos fuera de nuestra ciudad, que nuestros titulares os sepan recompensar vuestra devoción y cariño a nuestra hermandad y que Nuestro Padre Jesús Nazareno y su santísima Madre Nuestra Señora la Virgen de los Dolores sigan bendiciendo y ayudando a cuantos cada viernes vienen a depositar en ellos sus plegarias.

Recibid un fraternal saludo y a vuestra disposición como siempre...

Jacinto Plaza
Hermano Mayor

La Semana Santa es la semana del amor, del perdón y de la Esperanza.



Estimado cofrade gaditano, tienes en tus manos un nuevo número del Boletín de la Cofradía de Nuestro Padre del Nazareno de Santa María, la publicación oficial de la cofradía, donde se puede encontrar la información necesaria de las actividades de la Hermandad.

Dicho ello, también quiero dirigirme no solo a los Hermanos de esa querida Cofradía, sino a los cofrades de la Ciudad y de fuera de ella, y lo hago desde mi responsabilidad de la Presidencia del Consejo Local de esta Ciudad.

Agradecer a la Hermandad la oportunidad que me brinda en esta ocasión por poder participar nuevamente en este Boletín, y donde se expone la Semana de Pasión que nos servirá para renovar un año más nuestra fe y nuestro compromiso de amor desde el Evangelio, tras el paso de nuestros sagrados titulares por las calles de la ciudad.

Porque para comprender nuestra Semana Santa, hay que vivirla intensamente y desde este instante os invito a conocer la misma, a la que era la gran desconocida de nuestra Andalucía. No basta con ver pasar nuestros desfiles procesionales como un espectáculo más. Es preciso y necesario encontrarnos realmente con Jesús camino del Calvario para poder encontrarnos con nosotros mismos y mas en este año de la Esperanza, donde la misma a los cristianos no nos puede faltar.

No debemos asistir como meros espectadores al discurrir de las imágenes por el centro de la ciudad aplaudiendo entusiasmados sus salidas y recogidas, a los compases de la marcha real, pues así ocurrió hace más de veinte siglos en Jerusalén al paso de Jesús, entre palmas y vítores, en el primer domingo de ramos del cristianismo, para después condenarle a muerte y como decía anteriormente vivir en la Esperanza de nuestra Madre y nuestro Padre que nunca nos defrauda



Spes Non Cinfundit .

Vivir la Semana Santa es unirnos a Cristo en el amor, tanto en el clamor de la multitud que aplaude como caminando a su lado, como un Cirineo más, por la Vía Dolorosa, hacia el Calvario, compartiendo el dolor de su Madre, en su destino redentor.

La Semana Santa se vive desde el sacrificio de la penitencia, bajo el anonimato de nuestras túnicas -pero también como hacen nuestras Hermandades y Cofradías, preparándonos todo el año, dándonos a lo demás, ayudándonos en sus tribulaciones y necesidades, o compartiendo su dolor. Esa es una de las razones de nuestras Cofradías practicar ese testimonio de Evangelización, a través de nuestra Sagradas Imágenes y llevar al pueblo, transmitiéndose de generación en generación esa bendita Religiosidad Popular.

Es la hora pues, de la penitencia y del recogimiento, pero también de ofrecer al Altísimo nuestras obras de todo el año, tras la labor sublime y callada de nuestras Hermandades y Cofradías, al servicio de lo más desfavorecidos.

La Semana Santa es, desde el Evangelio, la semana del amor, del perdón y de la Esperanza es mayúsculas.

Muchas gracias, Hermano Mayor de la Cofradía, amigo Jacinto, por brindarme un año más esta oportunidad de estar con los hermanos de la cofradía, animarte a seguir en ese sendero de trabajo junto a nuestra Iglesia y tus titulares por llevar esa religiosidad popular a nuestras calles , en este especial año no solo en Semana Santa sino en otro tiempo donde nuestro Regidor va a visitar a los más desfavorecido y mayores de nuestra Ciudad , llevándole ese hilo de evangelización y esperanza , para que con ello seguir transmitiendo esa fe, y ello acompañado del gran trabajo de la caridad uno de nuestros pilares fundamentales de los cristianos. Reitero



mi felicitación por ese gran trabajo y animarte a seguir trabajando y colaborando con este Consejo como hasta ahora.

Un fuerte abrazo fraternal y que disfrutemos todos de nuestra Semana Santa y la vivamos con recogimiento, intensidad y con mucha Esperanza.

Juan Carlos Jurado Barroso
Presidente del Consejo Local de Hermandades
y Cofradías de Cádiz



“El Nazareno que nos une”.



Una de las cosas más bonitas y particulares que tiene la ciudad de Cádiz es que, a pesar de todo, y con excepciones, es un lugar en el que sus habitantes se relacionan, por lo general, sin excesivas barreras y, frecuentemente, de igual a igual. Sin importar nuestro origen, nuestra manera de pensar o actividad en el día a día, tenemos espacios y momentos en los que coincidimos con otros distintos. Esos espacios en otras ciudades y lugares no existen o, habiendo algunos similares, no unen de la misma manera que aquí, segregando y separando, sin quererlo, con quien nos relacionamos por criterios diversos.

Uno de esos espacios de los que hablo, en Cádiz, son las hermandades y cofradías. En ellas personas de distintos perfiles se relacionan entre sí y conviven de manera natural. En ellas, mayores y jóvenes son capaces de trabajar juntos día a día consiguiendo objetivos comunes.

Si hay una hermandad, una devoción concreta, además, que sintetice ese símbolo de unión en el que confluyen los

distintos “Cádiz” es, sin duda, El Nazareno: Nuestro Regidor Perpetuo.

Jabonería y el Convento de Santa María son el lugar donde se depositan los dolores, anhelos, peticiones de auxilio y esperanzas de gaditanos cuyas vidas poco tienen que ver entre sí. Donde el “poder institucional” convive en armonía y sabe dar su lugar a todo el pueblo de la ciudad, teniendo como epicentro un barrio de carácter tremendamente popular. En esas manos que sujetan su cruz de carey y plata, se sostienen, también, personas con distintas ideologías y maneras de ver la vida.

Esos lugares que “condensan”, las distintas aristas que moldean a los gaditanos, son fundamentales para que nos tratemos mejor. Para que las distancias entre personas sean menores, para que seamos mejores cristianos y, por extensión, más humanos. Ese es uno de los secretos de ese Cádiz, que más allá de ser una ciudad alegre, es también, un lugar en el que todos, sin importar de dónde vienen y de cómo sean, pueden encontrar su sitio.

Por eso, este Jueves Santo, cuando nuestro Nazareno, Jabonería esté bajando, con su madre esperando tras él bajo la malla de un palio, será momento de recordar, este tesoro que tenemos como gaditanos, teniéndolo a Él que, cada tarde, cuando la Semana Santa va llegando a su ocaso, nos enseña por las calles, con su espalda recta, lo importante que es querernos entre hermanos. Y es que, en Cádiz, tenemos la oportunidad de, al rezarle y mirarlo, nunca olvidar ese mandamiento “divino y humano”.

Miguel Ángel Sastre Uyá
Pregonero





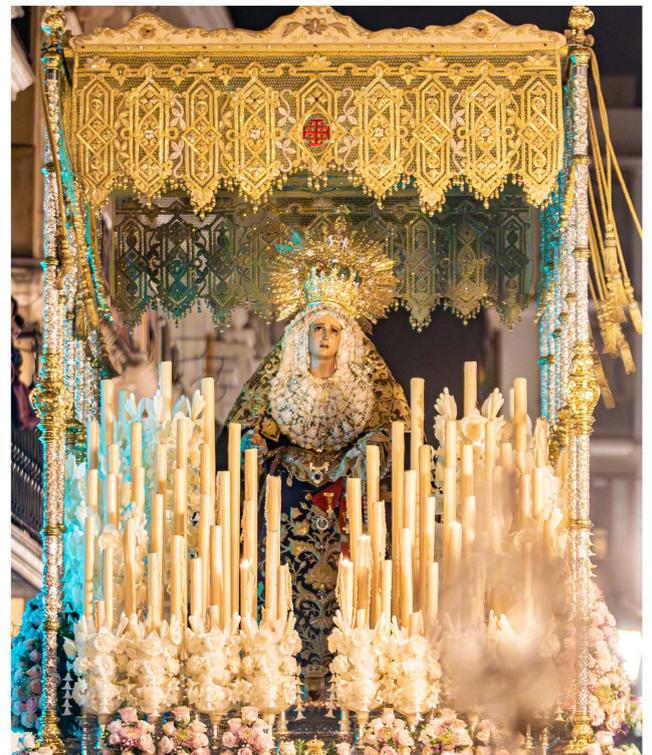
Un 2024 de fe y oración en hermandad.

La Cofradía del Nazareno de Santa María ha recorrido el año 2024 envuelta en un clima de recogimiento, marcado por instantes de oración compartida y la vivencia de los cultos como espacios de unión entre hermanos.

Tras la Función del Dulce Nombre del 3 de enero y adentrados en los días de Cuaresma, el **1 de marzo** tuvo lugar entre rezos y cantos de saetas el Traslado al Altar Mayor de los Titulares previo a la celebración del Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que se celebró del **5 al 9 de marzo**, siendo el domingo **10 de marzo** cuando se llevó a cabo la Función Principal de Instituto de la Cofradía.

El miércoles **13 de marzo** volvían a venerarse los Titulares tras las rejas del Convento, en una estampa de recogimiento y fe; y ya el **22 de marzo** celebramos la Función conmemorativa del Viernes de Dolores, con la exaltación a María Santísima de los Dolores pronunciada por nuestro hermano Iván Roa.

El **28 de marzo**, Jueves Santo, realizamos la Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral, teniendo la Cofradía que acordar la vuelta tras la misma sin poder completar Carrera Oficial debido a las inclemencias meteorológicas adversas previstas para la madrugada del Viernes Santo.





El **14 de mayo** se vivió un acontecimiento histórico en Santa María, con la visita de la Hermandad del Rocío de Cádiz antes de salir en romería hacia la aldea del Rocío; y al día siguiente, el **15 de mayo**, celebramos un encuentro de hermandad en torno a María Santísima de los Dolores.

El domingo **30 de mayo** participamos activamente en la festividad del Corpus Christi.

Adentrados en el mes de julio, el **día 22** se celebró la Solemnidad de Santa María Magdalena que sirvió para que la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Cádiz renovara de nuevo el voto efectuado por el Cabildo Municipal en 1681.



El **21 de agosto** recibimos en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno la visita del Cádiz CF para realizar la tradicional ofrenda floral al Regidor Perpetuo ante una nueva temporada deportiva, en esta ocasión de nuevo en Primera División.



Entre los días **12 y 15 de septiembre** celebramos el Solemne Triduo en honor a María Santísima de los Dolores, estando presididas por nuestro director espiritual, el Padre Aquiles López; pero el **viernes 13 de septiembre** tuvo lugar un Rosario Verpetino de la Virgen de los Dolores por su barrio, con un encuentro ante Jesús del Milagro en la Sagrada Cena.



El **8 de noviembre** fue el día en el que la Cofradía recordó a los fieles difuntos, en especial a aquellos que en vida honraron a nuestra Cofradía haciéndose hermanos; y el sábado **21 de diciembre** tuvo lugar la Función de los Hermanamientos con las Archicofradías del Ecce-Homo y Columna.

El **3 de enero de 2024**, Jesús Nazareno estuvo expuesto durante todo el día a la veneración popular. Ya por la tarde tuvo lugar la Santa Misa flamenca cantada que presidió el Rvdo. D. Aquiles López Muñoz, director espiritual de la corporación, con el cante del saetero Juan Romero. Tras la Función se recibió a los cofrades de la Hermandad de la Sagrada Cena, con el Rvdo. D. Pascual Saturio al frente, con quienes se compartió el rezo de las letanías del Dulce Nombre.





Estrenos del Jueves Santo 2025.

La Cofradía del Nazareno de Santa María presentará nuevos estrenos en la salida procesional del Jueves Santo de 2025, en continuidad con el proyecto patrimonial iniciado en años anteriores para la culminación del nuevo paso de misterio de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la restauración del paso de palio de María Santísima de los Dolores.

El nuevo paso de misterio incorporará el **dorado de los medios paños frontales de los laterales**, trabajo realizado en el taller de Paco Pardo, en Sevilla. También se estrenarán las tallas de **dos relieves y las cartelas laterales**, obra de la escultora Encarnación Hurtado. A estos elementos se sumará la cartela trasera, que este año se presentará completamente dorada junto con el relieve que fue mostrado en 2024. Con estas incorporaciones, las

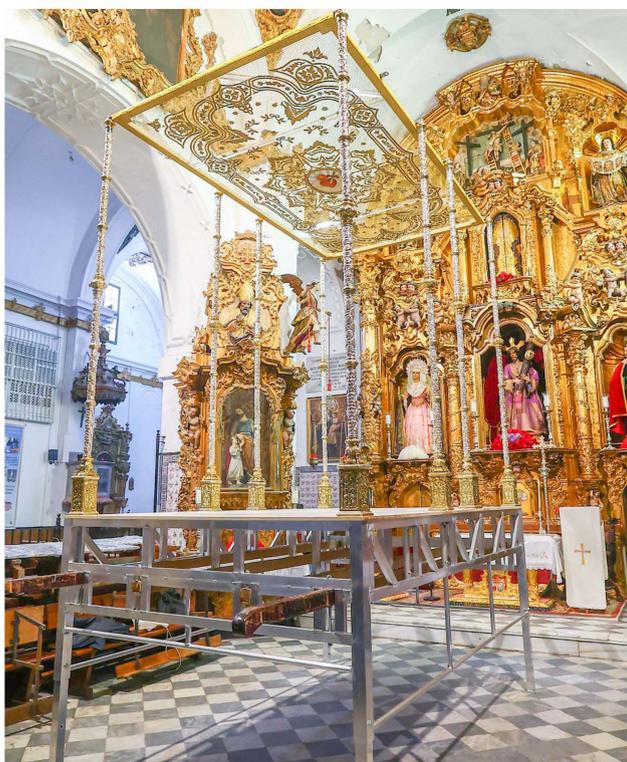
cuatro cartelas del paso estarán totalmente doradas.

Las nuevas cartelas representan a **Nuestra Señora de los Remedios del Convento de San Francisco de Cádiz**, lugar donde se fundó la Cofradía en torno al año 1570, y a la **Virgen de la Misericordia de la actual iglesia de San Juan de Dios**, templo al que la Cofradía se trasladó a finales del siglo XVI.

Estas se unirán al relieve de la cartela frontal, que contiene una alegoría a la Santa Cruz de Jerusalén, y a la pieza trasera, compuesta por una escena con Santa Beatriz de Silva, fundadora de la Orden de la Inmaculada Concepción, orando ante un aguamanil. Esta última figura está enriquecida con un relieve de la Inmaculada Concepción y tres ángeles flanqueando la escena.



El paso de palio de la Virgen de los Dolores sigue enriqueciéndose gracias a nuestros hermanos.



El paso de palio de María Santísima de los Dolores continúa mejorando gracias a la implicación directa de los hermanos de la Cofradía del Nazareno de Santa María, que con su esfuerzo y compromiso están haciendo posible la culminación de un ambicioso proyecto patrimonial. La aportación de estos hermanos ha sido determinante para que el conjunto procesional recupere todo su esplendor.

La Cofradía del Nazareno de Santa María ha incorporado una **nueva mesa al paso de palio** de María Santísima de los Dolores, convirtiéndose en uno de los estrenos de la corporación de cara a la salida procesional del próximo Jueves Santo 2025. Esta estructura está fabricada con una aleación de aluminio de alta calidad, que aporta mayor ligereza y durabilidad. Gracias a esta mejora, el peso total de la mesa se ha reducido en más de 150 kilogramos respecto a la anterior.

El diseño de la nueva mesa incluye patas abatibles y un interior adaptado, lo que facilita la maniobrabilidad del paso durante las procesiones. Además, estas características permiten una evacuación más eficiente en caso de emergencia, asegurando así una mayor seguridad tanto para los cargadores como para el patrimonio.

La financiación de este proyecto ha sido posible **gracias a la generosidad de varios miembros de la cuadrilla de cargadores** de María Santísima de los Dolores, reafirmando el compromiso de los hermanos con el engrandecimiento del patrimonio de la Cofradía.

Junto a esta nueva mesa, se estrenarán los **caireles, donados por una hermana**, con los que se da por finalizada al cien por cien la restauración del palio. Este proceso comenzó en el año 2013 y tuvo como primer hito la presentación del techo de palio en 2014, realizado por los talleres de bordados de Fernández y Enríquez, conservando el diseño original del dibujante y artesano gaditano Antonio Accame Escassi. La culminación del conjunto ha sido progresiva, sumando aportaciones como las caídas bordadas presentadas en agosto de 2021, así como la incorporación de dos faroles entrevarales recuperados y restaurados en 2024 por el equipo de Mayordomía.



Cádiz y Armenia, unidos para siempre gracias al Nazareno de Santa María.



La Asociación de Armenios en Sevilla 'Erebuni' descubrió el 2 de noviembre de 2024 una placa conmemorativa en los exteriores de la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia Conventual de Santa María, en un acto que contó con una gran asistencia de armenios procedentes de toda Andalucía para presenciar un acontecimiento de relevancia histórica en la vinculación con la ciudad de Cádiz.

Este homenaje tiene como propósito destacar la relación histórica entre el pueblo armenio y la Cofradía del Nazareno de Santa María, así como expresar el agradecimiento armenio por la colaboración y el apoyo mutuo a lo largo de los años. La placa reconoce la vinculación armenia con el patrimonio de la capilla, a la

que han contribuido mediante donaciones como los zócalos de azulejos cerámicos del siglo XVII, una pila bautismal de mármol donada en 1670 y la Cruz de Carey que acompaña al Nazareno en su procesión.

La ceremonia fue conducida por el periodista Rubén López y comenzó con un minuto de silencio en memoria de las víctimas de la DANA en España. Este momento de respeto fue acompañado por la música del duduk, un instrumento de viento tradicional armenio hecho de madera de albaricoque. En el acto estuvieron presentes el alcalde de Cádiz, Bruno García, la subdelegada del Gobierno en Cádiz, Blanca Flores, y el embajador de Armenia en España, Sos Avetisyan, así como representantes de la comunidad armenia llegados de



toda Andalucía. Pilar García, presidenta de la organización Vecinos de Cádiz, y José Rodríguez, presidente de la Asociación de Vecinos Las Tres Torres del barrio Santa María, representaron el movimiento vecinal de la ciudad de Cádiz.

Durante el acto, el hermano mayor de la Cofradía del Nazareno de Santa María, Jacinto Plaza, rememoró los vínculos históricos entre la Cofradía y la comunidad armenia, destacando el valor de los objetos patrimoniales donados y la visita anual de armenios como un gesto de gratitud. Señaló que “hoy se ha vuelto a escribir una nueva página en la historia de nuestra cofradía”.

Por parte de la comunidad armenia, Emil Petrosyan calificó el evento de “histórico y muy importante para ambos pueblos” y explicó que la idea de la placa nació hace un año como iniciativa para reforzar la memoria compartida. También agradeció el esfuerzo colectivo para materializar el proyecto.

El acto contó con intervenciones del Padre Sasun, procedente de Estados Unidos, quien resaltó el carácter espiritual de la capilla para los armenios, afirmando que “la primera iglesia armenia es esta porque nuestro corazón está aquí en Cádiz”. El Padre Toro, párroco de la comunidad armenia en Sevilla, subrayó la huella histórica dejada por los armenios de Nueva Julfa en Cádiz durante el siglo XVII.

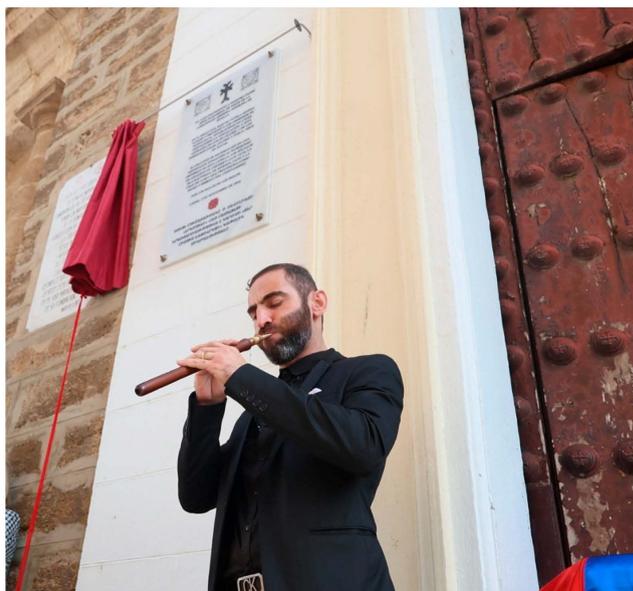
La investigadora Anahit Margaryan, de la Universidad de Cádiz, destacó la importancia simbólica de la placa como testimonio de fe compartida y anunció la futura apertura del Centro de Estudios Armenios en la ciudad, orientado a la colaboración académica y cultural entre Armenia y España.

El alcalde Bruno García expresó su respaldo al fortalecimiento de los lazos históricos, afirmando que “Armenia es parte de la ciudad de Cádiz”, y señaló que su presencia respondía a la voluntad de dar la bienvenida a la

comunidad armenia, apoyar a la Cofradía y promover la unidad entre pueblos.



El director espiritual de la Cofradía, el Padre Aquiles López, propuso que la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno sea reconocida oficialmente como iglesia armenia, y agradeció el compromiso de Emil Petrosyan con la comunidad.



La jornada concluyó con una acción litúrgica dirigida por sacerdotes armenios, el descubrimiento de la placa y una celebración cultural en los exteriores de la iglesia, que incluyó un espectáculo de folclore armenio y una convivencia en el Seminario Conciliar San Bartolomé. El evento reforzó los vínculos históricos y espirituales entre la comunidad armenia y la ciudad de Cádiz.

Nuestros jóvenes: pilar fundamental de nuestro presente y futuro.



El Grupo Joven de la cofradía ha desempeñado un papel relevante en la dinamización de la vida interna, actuando como elemento impulsor de renovación y continuidad generacional. Su participación ha contribuido al fortalecimiento de las tradiciones y valores, mediante una implicación activa en diversas iniciativas.

Durante el presente año, más de 60 integrantes han promovido múltiples actividades orientadas a fomentar la cohesión y el compromiso entre los jóvenes vinculados a la cofradía. A continuación, se recogen algunas de las iniciativas más destacadas realizadas en este periodo.

PRIMERA CONVIVENCIA EN CAMPANO: Una de las actividades más destacadas fue la primera convivencia en Campano, donde jóvenes de todas las cofradías se reunieron para compartir experiencias, reflexiones y momentos de diversión. Este encuentro fue fundamental para fomentar el diálogo entre diferentes hermandades, promoviendo el compañerismo y la unidad en la diversidad. A través de dinámicas grupales y actividades recreativas, los participantes pudieron conocerse mejor y establecer lazos que trascienden las fronteras de cada cofradía.

PRIMER TORNEO DE FÚTBOL SALA VIRGEN DE LOS DOLORES: El primer Torneo de Fútbol Sala Virgen de los Dolores fue otro hito importante en el calendario del Grupo Joven. Este evento reunió a cargadores, miembros de la Junta de Gobierno y jóvenes del grupo en un ambiente competitivo pero amistoso. Más allá del deporte, el torneo sirvió como una plataforma para fortalecer relaciones interpersonales y promover el trabajo en equipo, valores esenciales en nuestra cofradía. Los participantes disfrutaron no solo del juego, sino también del compañerismo que se generó durante todo el evento.



PARTICIPACIÓN EN LA CARRERA CONTRA EL CÁNCER:

La Vocalía de Juventud también hizo sentir su presencia en la Carrera contra el Cáncer, donde los jóvenes se unieron para apoyar esta noble causa. Participar en eventos solidarios es una forma importante de demostrar que nuestra fe y compromiso van más allá de nuestras actividades internas; queremos ser agentes activos en la sociedad. La participación en esta carrera no solo contribuyó a una causa valiosa, sino que también fomentó un sentido de responsabilidad social entre los jóvenes, recordándoles la importancia de ayudar a quienes más lo necesitan. Cosa que también hicieron con los damnificados por la Dana.



COLABORACION CON MAYORDOMIA: La colaboración con Mayordomía ha sido otra faceta importante del trabajo realizado por la Vocalía de Juventud. Juntos han llevado a cabo diversas actividades que han permitido mejorar la organización interna. Esta colaboración ha demostrado que cuando trabajamos juntos por un objetivo común, podemos lograr grandes cosas.



MONTAJE DEL BELÉN EN LA CASA DE HERMANDAD:

El montaje del Belén en la Casa de Hermandad, realizado de manera colaborativa con el Concurso de Nacimientos, fue una actividad que permitió a los jóvenes conectar con las tradiciones navideñas. Este proyecto no solo embelleció nuestro espacio común, sino que también ofreció una oportunidad para involucrar a otros miembros de la comunidad y dar sentido a la Navidad.



PRESENCIA ACTIVA EN TODOS LOS ACTOS DE LA COFRADÍA:

A lo largo del año, la Vocalía de Juventud ha mantenido una presencia activa en todos los actos organizados por nuestra cofradía. Desde procesiones hasta celebraciones litúrgicas, su participación ha sido fundamental para animar y dar vida a cada evento. Esta implicación constante es un reflejo del compromiso y dedicación que caracteriza al Grupo Joven, demostrando que están dispuestos a ser parte activa de su comunidad religiosa.



En este tiempo de reflexión y renovación que nos ofrece la Semana Santa, celebremos el compromiso del Grupo Joven. Que su ejemplo nos inspire a todos a involucrarnos más en nuestra cofradía y a trabajar juntos por un futuro lleno de fe y esperanza.

¡Esperamos con ansias ver qué nuevas iniciativas nos traerá el próximo año!



SALUDO DEL BARRIO DE SANTA MARÍA, A SU CELESTIAL VECINO NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, EN SU RECOGIDA PROCESIONAL EN LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO. EN LA CALLE SOPRANIS/94*

Divino vecino JESÚS NAZARENO
Padrecito nuestro de color moreno
ya estás en tu casa, gitanito bueno.

JESÚS NAZARENO DE SANTA MARÍA
La joya del barrio, nuestro relicario
sábana y sudario, de nuestra agonía.

Agonía en la boca, agonía en el cante,
agonía en el alma, que herida y sangrante
te pide GREÑÚO, fuerzas "pa" el aguante.

Pa aguantar la pena, pa aguantar el llanto
pa aguantar el grito que este VIERNES SANTO
se vuelve piropos, oraciones y cantos.

Ay... JESÚS DE SANTA MARÍA
quien pudiera cargar con tu cruz con energía
cuando baja la Cuesta Jabonería....

Quien pudiera ayudarte, una mijita
cuando sube la cuesta de la Botica....

Cuando subes la cuesta con esa pena,
que tan solo conoce la Magdalena.

Suben los cargaores la cuesta
llenos de orgullo
por que llevan al hombro
algo mu suyo.

Y... antes de decirte adiós
Divino Vecino Bueno
te imploro tu Bendición
pa este Barrio tuyo y mío
que se muere lentamente
de tristeza consumío.

Y ya no te canso más,
que pesa mucho tu Cruz
y te queremos ayudar:
hoy te vamos a acompañar
a tu casa frente al mar
cerca del Campo del Sur....

CUANDO TU QUIERAS NOS
VAMOS PA CASA.... JESU....

**Pedro Romero
Semana Santa 94**

AL PIANO Diego Magallanes / AL CANTE Y AL TOQUE J. Luis Figuereo

RECITO Pedro Romero

*El documento original, mecanografiado, fue donado por Pedro Romero a Juan Landi Muñoz. Actualmente se encuentra en poder de su viuda, nuestra hermana y camarista, Trinidad Moreno Ruiz.





Jueves Santo de resiliencia

Ni la lluvia pudo impedir que el Regidor Perpetuo saliera a las calles de Cádiz. Una noche de Jueves Santo accidentada por las precipitaciones que aparecieron de madrugada, justo cuando Jesús y Dolores ya se encontraban felizmente en su capilla de Santa María. Una noche de muchas emociones, nervios pero sobre todo de devoción y fe por las calles del barrio en el camino a la Santa Iglesia Catedral.

Antes de llegar al primer templo diocesano y en las horas previas a abrir las puertas de Santa María, el debate y el análisis se instauró en una junta de gobierno que si algo tiene en su mente y corazón es salvaguardar todo el bien humano y material de la cofradía. Y así lo hizo, sabiendo que la idea era hacer Estación de Penitencia con el recorrido completo.

Se optó por regresar a casa en la misma Catedral, con los partes meteorológicos en la mano, sabiendo que el camino de vuelta debía ser lo más rápido posible. Y fue ahí cuando se demostró la capacidad de superación de esta hermandad.

Con el equipo de capatacía de Rafael Domínguez y Antonio Ramírez, los hermanos cargadores, los centenares de penitentes y personas de penitencia y las dos bandas de música.

Toda una marea humana que respondió al unísono al equipo de fiscalía, dirigido con la absoluta entrega de Carmen Mastre, que comandó el regreso a casa con tesón, medida y rigor.



Una demostración de fe, devoción, saber estar y resiliencia. Resistir a las inclemencias del tiempo, resistir a la incertidumbre y resistir a una semana complicada para todos los cofrades, en la que pocas imágenes, por desgracia, estuvieron en las calles de Cádiz pero en la que Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores estuvieron al

menos en el acompañamiento a su barrio y a los gaditanos. Jabonería, San Juan de Dios, Nueva y Pelota. Calles para un Jueves Santo de entrega al Greñuo y a la Gitana, porque un jueves de Semana Santa sin Jesús Nazareno en la calle nunca podría ser un Jueves Santo de Cádiz.



Compromiso solidario por Cádiz y para Cádiz.



La Cofradía del Nazareno de Santa María ha desarrollado durante el año 2024 una intensa labor asistencial mediante la organización de distintos eventos cuyo objetivo principal ha sido la recaudación de fondos para destinarlos íntegramente a ayudas económicas dirigidas a personas y familias en situación de grave exclusión social. Estas ayudas han abarcado el pago de suministros básicos como electricidad y agua, la adquisición de medicamentos en farmacias y la colaboración con economatos de varias asociaciones.

La hermandad, que ejerce como patrono de una fundación de carácter benéfico, ha destinado un total de 18.600 euros a lo largo del año 2024 para atender estas necesidades, financiando el 100% de los recursos con aportaciones propias. Las ayudas han tenido un carácter periódico, realizándose tanto en formato mensual como trimestral, según la situación de cada caso.

La vocalía de caridad de la Cofradía está formada por dos miembros de la junta de gobierno, quienes han dedicado una media de cinco horas semanales a la planificación, coordinación y ejecución de estas acciones solidarias. La labor realizada ha implicado una gestión constante de solicitudes, distribución de recursos y seguimiento de las ayudas entregadas.

Las asociaciones que han recibido el apoyo de la Cofradía del Nazareno de Santa María durante este año han sido Cáritas Parroquial, la Asociación de Vecinos Las Tres Torres del barrio, Mujeres Desamparadas, Calor en la Noche, Despertares (mediante aportaciones de alimentos y ropa), Amigas del Sur, Reyes Magos, Espina Bífida y la Asociación de Autistas de Cádiz. Las ayudas, que han incluido tanto recursos económicos como alimentos y ropa, proceden de donaciones realizadas por hermanos de la hermandad, personas ajenas a la misma y algunas empresas colaboradoras.



La campaña 'Apadrinamientos' cumple cinco años.

La Cofradía del Nazareno de Santa María mantiene activa su campaña permanente 'Apadrinamientos', una iniciativa solidaria que cumple cinco años desde su puesta en marcha y que sigue articulándose desde la Vocalía de Caridad. Esta acción está dirigida a la atención directa de familias en situación de vulnerabilidad mediante la entrega de productos de primera necesidad, en un formato completamente anónimo que respeta la privacidad de las personas donantes y receptoras.

Durante el año 2024 se han gestionado decenas de ayudas a través de esta campaña, consolidando una estructura que permite coordinar de forma discreta y eficaz el apoyo a quienes más lo necesitan. La Cofradía actúa como intermediaria entre donantes y familias beneficiadas, organizando los lotes de productos y asegurando que lleguen de forma segura a su destino,



sin que ninguna de las partes conozca la identidad de la otra.

En esta red de solidaridad participan hermanos de la Cofradía, con la colaboración de hermanos cargadores y otros donantes comprometidos con el desarrollo de esta labor. Las entregas se realizan de forma periódica en función de las necesidades detectadas, y abarcan productos de alimentación, higiene y limpieza.



La campaña 'Apadrinamientos' continúa operando de manera estable y abierta a nuevas incorporaciones. Las personas interesadas en participar como donantes pueden escribir al correo electrónico secretaria@nazarenodesantamaria.com, donde recibirán toda la información necesaria para integrarse en este sistema de ayuda directa y anónima.

Cargadores y capataces, un equipo comprometido por el Nazareno y Dolores.



Hablar de carga es hacerlo evidentemente de los cargadores y los capataces. Pero el mundo de la carga requiere de más figuras, más personas comprometidas con el andar de un paso, ya sea de misterio o de palio. Jesús Nazareno de Santa María puede presumir de grandes cargadores y también de un equipo de capatacía que encabeza Antonio Ramírez.

Ojos tanto de Antonio en el palio de Dolores como en el del Nazareno con Rafael Domínguez como cabeza visible, están las figuras de los contrapataces que encarnan Kiko Oliva y Fernando Vargas. Hermanos de la cofradía, devoción por sus titulares y una entrega absoluta.

“Unos 40 años cargando llevo, nada más y nada menos”, reconoce Kiko Oliva. “He cargado mucho a la Virgen de los Dolores, alguna vez al Nazareno pero también palios como Patrocinio, Amparo y La Merced. Cada cosa tiene su complejidad. Es verdad que el palio es más alto que un misterio y a la hora de entrar en calles estrechas es más complejo pero todo tiene su intrahistoria.





“Mi papel es ser los ojos del capataz en la popa, en la parte trasera. El tema es visualizar todo lo que no se ve en la zona trasera. El gran trabajo en la calle lo tiene el capataz pero es cierto que somos un equipo y lo fundamental es que colaboremos entre todos. En el caso del Nazareno somos cuatro en el equipo de capatacía, más otros cuatro en el palio de Dolores que conforman el conjunto que encabeza Antonio Ramírez”, explica.

Oliva no olvida que “es una responsabilidad grande, a veces excesivamente grande porque sabemos lo que llevamos arriba. Hay muchos ojos pendientes y lo importante es que tú estás representando a una cofradía y a muchos hermanos, entendiendo lo que supone la imagen que va en el paso”.

¿Cómo está la carga en Cádiz? “Yo creo que sí hay cargadores. En nuestro caso hay una lista de espera que supera las 50 personas pero sí me consta que hay cargadores para todas las hermandades. Parece que hay un repunte en la Semana Santa, sobre todo de gente joven. Vamos cumpliendo años los más veteranos y el palo hay que dejarlo porque castiga mucho”.

“Cuando entras en Santa María te da mucha alegría pero también con el sabor agridulce que te queda un año entero para volver a salir a la calle”, señala Kiko Oliva.

Y de contracapataz como muchos años en la hermandad a otro que bien lo merece como Fernando Vargas. “Nací un Viernes de Dolores”, reconoce destacando su vinculación con Santa María, barrio que le vio nacer. “Cargo desde los 17 años y siempre vinculado con el Nazareno y la Virgen de los Dolores”, expresa.

Vargas destaca como ha evolucionado la carga en todos estos años. “Ha mejorado mucho, está claro. Los relevos han alargado mucho la vida del cargador. Todo evoluciona para bien, ahora las cuadrillas son más profesionales pero



está claro que en Santa María tenemos la suerte de tener a muchos hermanos cargadores comprometidos, sabiendo la enorme responsabilidad que tienen sobre sus hombros”, asevera.

Un solo equipo en la hermandad. “Esa es la clave. Todos nos ayudamos entre nosotros. Somos un solo equipo con el mismo propósito, es es muy importante. En Santa María podemos decir que tenemos lo mejor de la carga en Cádiz y se nota en momentos difíciles como la bajada de Jabonería o en el regreso al barrio. El cargador lo disfruta a más no poder sabiendo que tenemos imágenes que traspasan los corazones de muchos gaditanos”.

Vargas no olvida su vinculación con el Regidor Perpetuo y lo que viene detrás. “Mi hija es de la hermandad y sale el Jueves Santo desde pequeña. Es algo que le hemos inculcado mi mujer y yo, y que ahora está siguiendo la tradición”. Fernando Vargas, al igual que Kiko Oliva, han vivido Santa María y el Nazareno con Dolores toda su vida, tanto es así que el propio Vargas se emociona el desvelar que mi madre descansa en Santa María”, concluye.

El esclavo de Jesús Nazareno.



Ilustración orientativa

En los núcleos con grandes mercados de esclavos como Lisboa, Sevilla o Cádiz, no se conocieron hasta fechas bastante recientes la existencia de las Cofradías étnicas; se justificaban por lo oprimido de estas minorías, o por el acceso vetado a Cofradías de blancos y los beneficios que reportaban. Estas surgen en el tiempo en el que había que cristianizar a fuerza de Crucifijo, basado en las prácticas de culto en las iglesias con retablos dorados y ángeles lampadarios. Aunque el pueblo llano no supiese leer, la asistencia a los actos de tributo a lo que se considera divino y la contemplación de imágenes marcaban todos los actos de sus vidas, y en todo momento estaban revestidos de la fe católica. A partir de la segunda mitad del siglo XVII decae esta trata negrera, aunque en Cádiz se sigue manteniendo por bastante tiempo con la creación de la Compañía Gaditana de Negros sobre 1760. Este tráfico de personas duró sin muchas trabas de conciencia hasta bien entrado el siglo XIX.

El esclavo vivía entre la casa del amo, en los establos con

las bestias, la calle, las tabernas, en los muelles cargando las naos, en trabajos humildes y penosos, en los mercados trayendo y llevando noticias verdaderas o falsas a su negrero, o reuniéndose a diversión y bebida los días de fiesta, sobre todo las de Nochebuena. Hay noticias de las comparsas de negros de 1690 cantando villancicos y danzando para celebrar la Natividad de Jesús, siendo maestro de capilla en la catedral gaditana Bernardo de Medina, presbítero.

*AL Portal los negros vuelven,
porque faben que arde el mundo,
y aunque negros, a este fuego
no hazen la ida del humo.
Alegres como mil Pafquas,
de que viene, aunque defnudo,
el Niño a comprar efclavos,
y que todos fomos vnos. (1)*



Tratados como una mera mercancía, aparejaba una sumisión absoluta del buen o mal temperamento de su amo, con castigos corporales o enviados a la cárcel por contestón o rebelde. Ante este trato vejatorio, no cabía defensa alguna. Fueron los portugueses los primeros en este mercado transahariano, procedentes de Angola, el Congo o Guinea. Sevilla, durante mucho tiempo, fue su centro vital para la creación de estas Cofradías étnicas, de las cuales vamos a nombrar solamente dos de ellas.

Los Negritos. Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles. La más antigua de Sevilla, su fundación data de 1394-1400. La referencia histórica más conocida es la de Diego Ortiz de Zúñiga caballero del Orden de Santiago dice así *"Los Negros tienen su capilla y ermita de nuestra Señora de Gracia, vulgarmente de los Ángeles, frontera a la nueva parroquia de San Roque, cerca de la puerta del Osario; es fundación de antes de 1400, y del tiempo del Arzobispo Don Gonzalo de Mena: de ella hace su estación su cofradía el Viernes Santo por la mañana -esto se escribe en la segunda mitad del siglo XVII- y en estos años se ve reparada por el tesón piadoso de recoger pobres y humildes hermanos, cuyo cornado acaso es más grato al Cielo que ofrendas más ricas de otros más ostentosos y menos sencillos."* (2)

De orden cerrado y étnico en el capítulo primero de sus reglas dice *"Primeramente ordenamos que en esta Hermandad entren negros libres, y si algún cautivo entrare sea que traiga licencia de su amo, así para servir la Cofradía como para pagar las penas, la cual licencia traiga firmada de su mano o, si no supiere escribir, con testigos."*

Los nombramientos en su Junta de Gobierno para los cargos de prioste y viceprioste se nombran aún conservando la tradición de sus reglas como alcalde y teniente de alcalde. (3)

La Hermandad de los Negros de Triana, bajo la advocación de la Virgen del Rosario, existía ya en 1584; ya le había sido puesto pleito por los padres dominicos, teniendo que

modificar el nombre de su titular. En 1689, ya en pleno declive, se fusionaría con la Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración (Cachorro). Pero ya la Cofradía de negros no existía como tal, aunque se mantenían sus advocaciones e imágenes. (4)

Pero lo que nos trae a colación de nuestra Cofradía de Jesús Nazareno, no es su carácter étnico que no lo tiene, si no los escribanos del número de nuestra ciudad a la que pertenecen desde tiempo inmemorial, y un documento de uno de ellos, mayordomo que fue de ella, durante el periodo 1702-1707. Manuel Joseph de Mesa Dávila. Nuestro mayordomo que por aquellos días debió de tener unos 35 años, afrontó a comienzos del siglo XVIII el asedio de las flotas de Inglaterra y Holanda en 1702, en el cual Jesús Nazareno estuvo alumbrado día y noche. Por una proposición al Cabildo Secular del señor marqués de Montecorto para que se libre la cera que pareciere al mayordomo de la Cofradía de Jesús Nazareno por haber consumido la que tenía durante el tiempo del asedio, y por acuerdo sobre esta proposición se le concedieron 50 pesos Exd^o de plata para un quintal de cera labrada de la mejor calidad, amén de otros encargos que le hizo el Ayuntamiento al escultor Pedro Campana, cual es la escultura de la imagen vicaria del Señor en acción de gracias por librar a la ciudad del cerco de las flotas enemigas. (5)





En 1703 recibe de limosna la Cofradía un esclavo negro, ahí es donde radica lo raro del documento visto con los ojos de hoy. Para ello se redacta un protocolo, se registra: *Libertad = Manuel negro de color Q^a La Cofradía de Jesús Nazareno*. Y en su margen izquierdo anotado: En Cádiz día de su fecha di copia de esta escritura a Manuel, negro, en ella su contenido en papel del sello segundo Perez Angl^o. Comienza el escribano haciendo una declaración del otorgante, títulos que posee, cargo que desempeña así como del Titular de la Cofradía. *D. Manuel Joseph de Mesa Dávila escribano del Rey nuestro Señor y Pc^o del número de esta ciudad de Cádiz mayordomo de la Cofradía de penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno sita en su capilla en la iglesia del convt^o de la Limpia y Pura Concepción Vocación de Santa María de ella digo.*

A continuación hace una descripción del esclavo, como es físicamente, marcas corporales y demás señales. *Que por cuanto a dch^a Cofradía se le dió de limosna un negro nombrado Manuel negro de color atesado con una señal en el rostro y la dentadura muy maltratada que será de edad de unos cuarenta años poco más o menos mediano de cuerpo el cual se dio de limosna para que se vendiese y su precio se aplicase a lo que fuese más preciso en dch^a Cofradía y por lo pasado del tiempo que se experimenta no se ha podido vender ni servido de nada a dch^a Cofradía*. Y en una combinación de piedad cristiana, y conocimientos del derecho a aplicar en estos casos, el escribano anota lo siguiente. *Y por estar gravemente enfermo y como sabedor que declaro ser del derecho de dch^a Cofradía y de lo que en este caso conviene hacer otorgo q por mi y en nombre de los hermanos q de presente son y por tiempo fueren de dch^a Cofradía por quienes presto voz y caución de ratto, gratto, perdicatto, solvengo de que estarán y pasarán por lo que en esta escritura se contendrá con obligación q para ello hago de los bienes de dch^a Cofradía.*

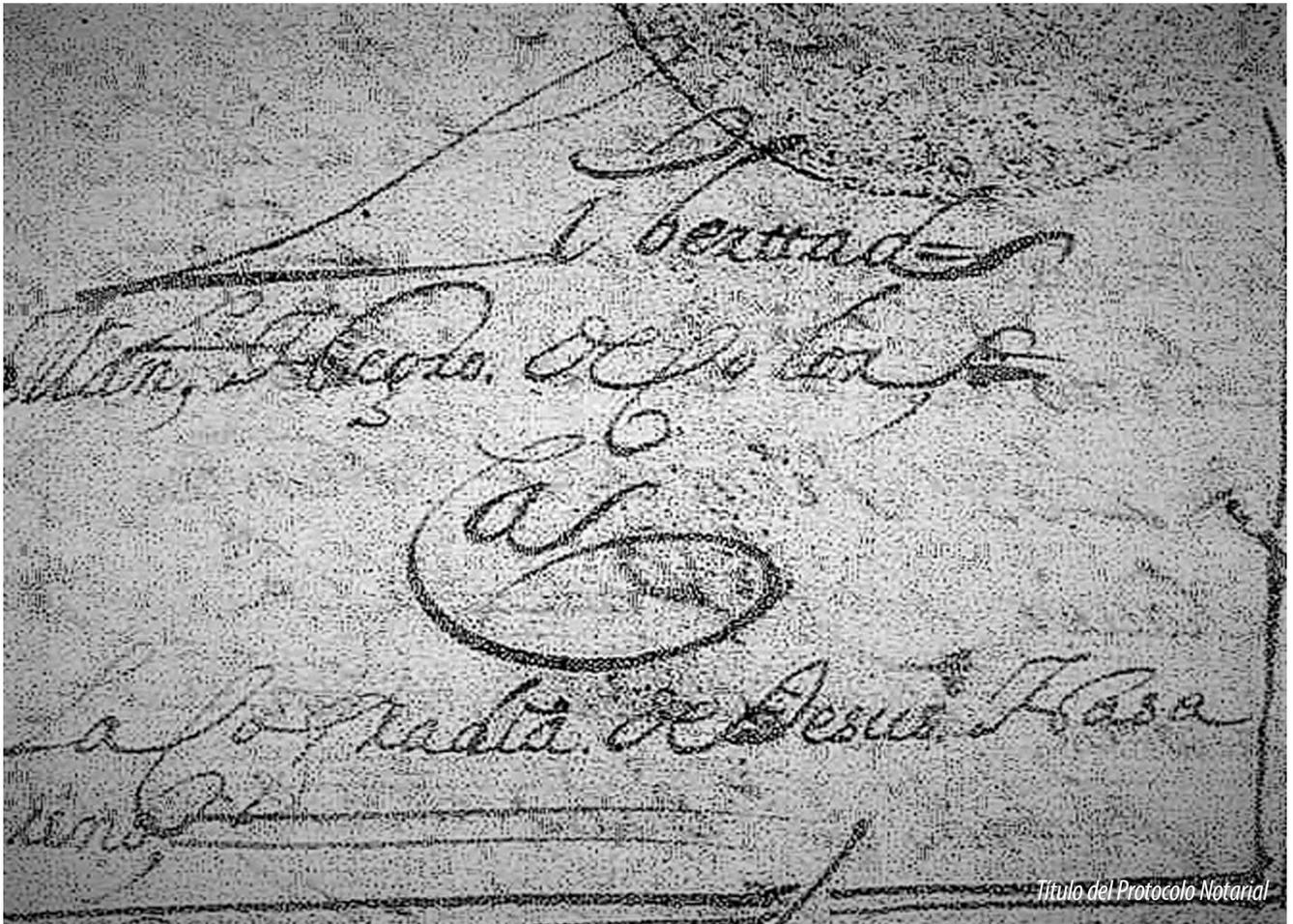
Pasando a la parte esencial del escrito. *Ahorro de toda esclavitud y servidumbre y liberto de ella al dch^o Manuel para que sea libre desde oy en adelante y por todos los días de su vida en atención a estar como está gravemente*

enfermo y no haber servido ni tener en q sirva a dch^a mi Cofradía en cosa alguna y no tener medios con que curarlo por cuya razón se otorgó esta libertad en aquella vía y forma q en drch^o le pueda competir y valer disponiendo de sus bienes como fuere su voluntad por testamento u otra forma q para que así lo haga le transfiero el drch^o de Patronato y Señorío q a el tiene dch^a Cofradía. Este derecho era la exención de una obligación y/o el permiso que alguien goza por concesión de un superior, en este caso la Cofradía de Jesús Nazareno por medio de su mayordomo. *Para que como persona libre use del drch^o que le combenga para poder ser curado y pueda estar, pasar, y residir en cualesquiera partes de estos reinos y señoríos sin que por ninguna justicia se le ponga impedimento en razón de su libertad la cual me obligo sera habida por firme y no rehusada por ningún instrumento Pc^o ni privado porque a todos a de subsistir este a cuya firmeza obligo los bienes y rentas de dcha Cofradía habidos y por haber*. Da poder a las justicias que de sus causas deban conocer y apremien a su cumplimiento, para continuar. *Renuncio las leyes fueros y otros de el favor de dch^a Cofradía y las que prohíbe la general del drch^o y asi lo otorgo ante el presente ssn^o Pc^o y testigos en la Ciudad de Cádiz a veintiséis días del mes de marzo de mil sett^o y tres años y el otorgante a quien yo el ssn^o Pc^o doy fe conozco lo firmo en mi registro siendo testigos Juan Vicente del Rio y Hevias Joseph Ximénez y Andrés Delgado Vn^{os} de Cádiz.= (6)*

Manuel de Mesa
(rubricado)

Ante mi
Fc^o Perez y Angulo
(rubricado y signado)

Este protocolo no dice nada sobre la identidad del limosnero del negro Manuel, pero si nos lleva a una lectura, la más acertada posible de su vida en esclavitud, sirviendo a su negrero o alquilado para trabajar en la construcción de las murallas por unos escudos de plata a un tercero, cantidad que recibía su amo y administraba en espera de que un día no muy lejano y soñado, pudiera pagar su libertad. Posiblemente comprado a bordo de un



Título del Protocolo Notarial

galeón negrero atracado en la bahía, o subastado en pública almoneda, tal vez vendido en pregón público dependiendo su precio de varios factores, a saber: sexo, (las mujeres más caras por su docilidad y capacidad de procreación) oferta, edad, o raza. El tener buena salud y capacidad de trabajo aumentaba su precio, por contra las taras físicas, las conductas inmorales (borracheras, prostitución o rebeldía) lo abarataba, cosa que por lo leído en el documento le sucedió al desvalido Manuel. El precio de un esclavo a mediados del siglo XVIII era poco menos de 1.500 reales.

Quizá el dadivoso esclavista movido por el temor de Dios y para descargo de su conciencia decidió dar en limosna a su esclavo, que para alivio suyo, por medio de Jesús Nazareno a través de su mayordomo ahorra y lo hace hombre libre, al estar gravemente enfermo y no poderlo curar ni vender, ya que a la Cofradía no le servía de nada según reza el protocolo notarial.

Acudiría a morir al hospital de la Misericordia o a la *Cofradía gaditana de Los Morenos* de la cual nos vamos a ocupar ahora, para tener una idea cabal de la esclavitud en el llamado siglo de oro gaditano.

Como la Cofradía sevillana, de los negros del barrio de Triana, La de Cádiz tal vez debió su fundación a esclavos cristianizados por los dominicos procedentes de Mozambique. Ya existía en 1591, en el Hospital de la Misericordia, la noticia nos la facilita Agustín de Horozco en su historia de Cádiz, y en su segunda edición de 1598 cuando aparece la Cofradía de “Los Nazarenos” (aunque tenemos certeza que ya en 1594 existía), volviendo a la de los Morenos escribe lo siguiente. *La otra y última ermita es la de Nuestra Señora del Rosario que sirven los cofrades morenos en aquella iglesia. Se trasladaron en 1593, antes del saqueo, cuando el obispo Zapata trasladó a las beatas que estaban en la antigua ermita al convento de la plaza de la Candelaria, dejando libre la vieja ermita de San*

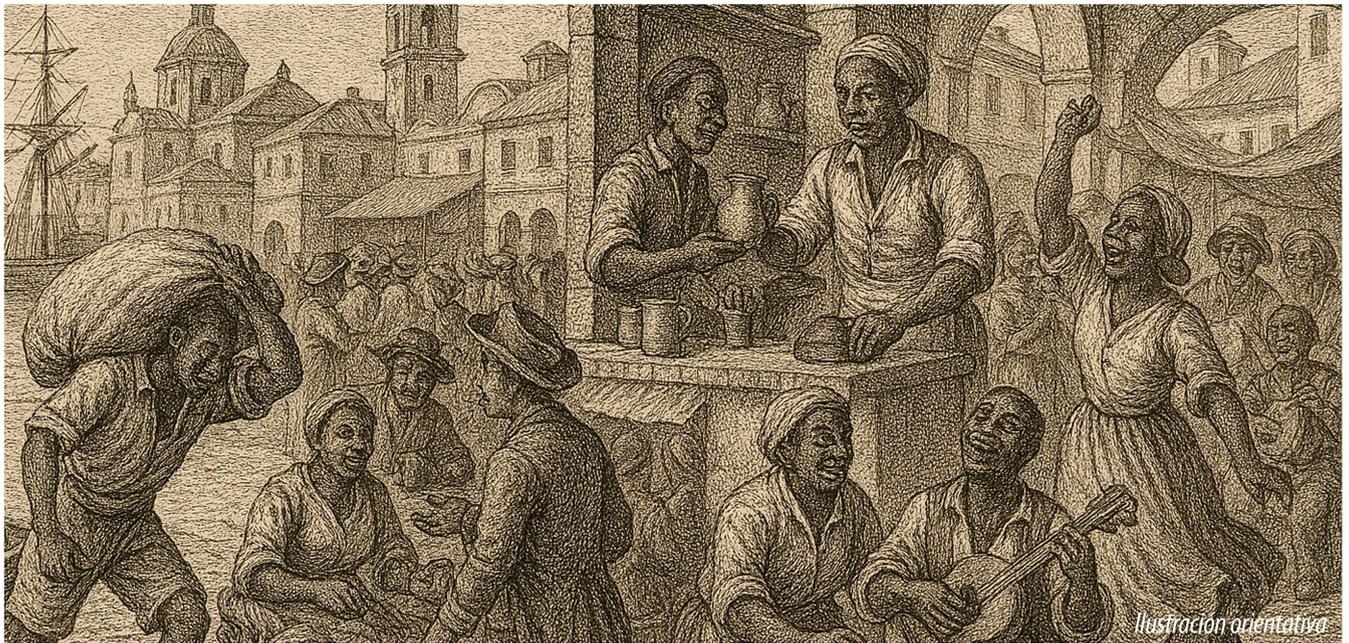


Ilustración orientativa

Antonio de los Portugueses, la compraron, y se cambió el nombre por su actual del Rosario, albergando una imagen mariana que se convirtió en un centro de devoción popular, perdiendo los títulos de propiedad de la ermita en el incendio del saco inglés. Más tarde tomaron gran importancia y admitieron gente de otro color. Los blancos encontraron desconsolador que negros y esclavos estuvieran al mismo nivel que ellos. Aunque la Orden de Predicadores llegaría a Cádiz el 20 de enero de 1628, así ocurrió en la ciudad, donde el Rosario dio lugar al convento trasladándose la Cofradía el nueve de diciembre de 1635, previa una concordia que se materializó en una serie de capitulaciones entre ésta y los dominicos el 30 de noviembre del mismo año. Los negros se encontraron sin Hermandad sin imagen titular y sin templo donde reunirse, por una serie de pleitos con los dominicos. Al convertirse en ayuda de parroquia la antigua ermita, pudieron volver con la ayuda del capellán Francisco de Quiroga, fundando la Cofradía de Nuestra Señora de la Salud. Con la reedificación del Rosario, tras un periodo de calma, de nuevo se vieron sin casa ni sepultura y por escritura dada en agosto de 1703 se les concede el uso del altar colateral y el de una bóveda fuera de la capilla mayor. Cuarenta años más tarde fueron desalojados de su capilla, pleitearon de nuevo esta vez no con los dominicos, y el nuncio papal les dio la razón, pero las disputas

arreciaron hasta que en 1756 les fue retirado el armario donde guardaban las alhajas pasando a propiedad de la parroquia. En 1760 se les prohíbe el uso de la campana que poseían en la torre, el Cabildo de la diócesis concede al párroco licencia para la venta del altar colateral a la Cofradía de la Esclavitud de S. Joseph donde estaba el retablo de la Virgen de la Salud de los Morenos, pero como no hay mal que por bien no venga, el Consejo de Castilla anuló la sentencia y para igualar con el de la esclavitud, se construyó otro retablo para colocar las imágenes de Ntra Sr^a de la Salud, San Benito de Palermo y Santa Efigenia de Etiopía santos de raza negra, donde todavía permanecen y que curiosamente fueron también advocación de la Cofradía de los Negros de Triana, como mencionamos antes, su titular la Virgen del Rosario. Declarada extinguida el 19 de julio de 1767 por cédula real. Y desaparecidos los negros de la ciudad la Cofradía también dejó de existir esta vez para siempre. (7) Dominga de Moyra Basallez. Negra y hermana de la Cofradía de Jesús Nazareno. Es la primera noticia que se tiene en la Cofradía de una hermana negra, llegó a España como esclava, había logrado rescatar ella misma su libertad practicando la "cortada" (8) en su primer testamento deja escrito lo siguiente. *Dominga de Moyra Basallez, negra atesada, libre, muger legítima de Matheo de Contreras, negro libre, vecina que soy de esta ciudad de Cádiz, natural del lugar*



llamado Callejón en el reyno de Guinea estando enferma en cama otorgo mi testamento. Mando que mi cuerpo sea sepultado en la yglesia de Nuestra Señora del Rosario, en la bóveda que en ella ay para enterrar à los hermanos negros de la Cofradía de Nuestra Señora de la Salud, de cuya Cofradía soy hermana . . . y se dé 100 reales de vellon de limosna à la dicha Cofradía, y mi cuerpo vaya vestido con el hábito de San Francisco.

Ytem declaro soy hermana de la Cofradía de Jesús Nazareno, de la del Ave María, de la de Santa Lucia, de la de la Virgen del Rosario, y de la de la Salud y así quiero que las dichas Cofradías me acompañen en dicho mi entierro. (9)

Este trabajo pasa a engrosar el patrimonio documental de nuestra Cofradía y a ser memoria de la fe de los hermanos y devotos de Jesús Nazareno.

Es muy probable que cerca de dos millones de esclavos hayan vivido en la Península Ibérica y en sus apéndices insulares durante la edad Moderna. La práctica de la esclavitud fue oficialmente abolida por la Corona española en 1784 pero persistió en Cuba hasta el siglo XIX. (10)

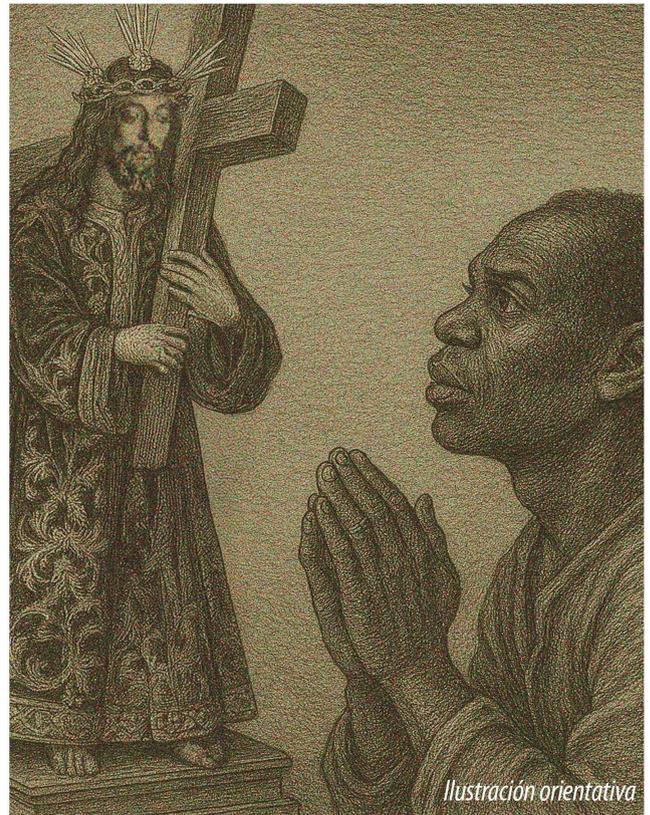


Ilustración orientativa



Carimbo.- Marca de fuego que se hacía a los esclavos negros para indicar propiedad o cobrar tributo PARES.- Referencia ES.41091.AGI//MP-INGENIOS,274

- 1.- Letras de los Villancicos que se cantaron en la Iglesia Catedral de Cádiz año de 1690
- 2.- Anales seculares y eclesiásticos de la MNY ML ciudad de Sevilla (1667)
- 3.- <https://www.hermandadlosnegritos.org>
- 4.- Alma mater hispalense de la Universidad de Sevilla
- 5.- A.M.C. Actas de Cabildo 12 Enero 1702 ff 255-255v
- 6.- A.H.P.C. Protocolos Notariales Lib 5071 ff 9-9v
- 7.- Negros y frailes en el Cádiz del S XVII.- Fray Vicente Díaz Rodríguez O.P. + 8.- Sistema para poder comprar el esclavo su libertad
- 9.- A.H.P.C. Protocolos Notariales lib 5270 ff 318-323
- 10.- Ser esclavo y negro en la Andalucía Occidental S XVII y XVIII Alessandro Stella

**Alejandro Espina González
Alba Quintero Fernández
Hermanos**



El Festival Noche Flamenca del Nazareno llenó Cádiz de arte y solidaridad.

El Festival Noche Flamenca del Nazareno, organizado por la Cofradía del Nazareno de Santa María, reunió a unos 600 espectadores el pasado viernes 2 de agosto de 2024 en el Baluarte de la Candelaria de Cádiz. Este evento, que combinó arte y solidaridad, presentó un elenco de artistas del flamenco que cautivaron al público con sus actuaciones.

Entre los artistas que participaron en esta edición se encontraban Jesús Méndez, Juan J. Jaén 'El Junco', Ezequiel Benítez y Caracolillo de Cádiz, quienes estuvieron acompañados por los guitarristas Pepe del Morao, Paco León y Jaime de la Isla. Además, los palmeros Naím Real, Edu Gómez y Roberto Jaén aportaron su compás y arte, completando un espectáculo que mantuvo a los asistentes inmersos en la esencia del flamenco.

El festival, que fue conducido por Rubén López, también resaltó el compromiso de la Cofradía del Nazareno de Santa María con la promoción del arte flamenco en la ciudad de Cádiz.





La Cofradía convirtió La Perla en una fiesta navideña con entradas agotadas.

La Peña Flamenca La Perla de Cádiz se convirtió, el pasado sábado 14 de diciembre de 2024, en el epicentro del espíritu navideño con la tradicional Zambombá Benéfica organizada por la Cofradía del Nazareno de Santa María. El cartel de ‘no hay billetes’ se colgó poco antes de que comenzara el espectáculo, dejando claro que la cita es ya un imprescindible en el calendario gaditano.

La noche estuvo marcada por la mezcla perfecta de música y solidaridad. Grupos como ‘El Niño de María’, ‘Cultivando el Arte por Navidad’, ‘Canta Conmigo en Navidad’ y ‘Aires de Navidad’ llenaron el escenario con su arte, deleitando a un público entregado que no paró de acompañar con palmas y sonrisas. La presentación estuvo a cargo de Rubén López, quien guio el evento de principio a fin.



Todo lo recaudado fue gestionado por la Bolsa de Caridad de la Cofradía del Nazareno de Santa María, destinando los fondos a sus acciones solidarias.

La Zambombá Benéfica, ya consolidada como una de las citas más esperadas de la Navidad en Cádiz, volvió a demostrar que la unión entre música y solidaridad tiene el poder de conectar a artistas y vecinos, manteniendo viva una tradición que cada vez suma más seguidores.





La cofradía del Nazareno se presentó ante la Matriz de Almonte con el Rocío de Cádiz.

La cofradía del Nazareno de Santa María acompañó a la hermandad del Rocío de Cádiz durante la Romería de 2024 en la aldea del Rocío, en Almonte, en la jornada del sábado 18 de mayo. Una amplia representación de la junta de gobierno, miembros del grupo joven y hermanos de la corporación del Regidor Perpetuo de Cádiz participó en una jornada de confraternización que quedó para el recuerdo de todos los asistentes.

La expedición de la cofradía del Nazareno de Santa María llegó a primera hora de la mañana a la aldea y, tras visitar el santuario del Rocío, participó junto a la hermandad del Rocío de Cádiz en todos los actos programados en la agenda, culminando con la presentación ante la hermandad matriz de Almonte.

El hermano mayor de la cofradía del Nazareno de Santa María, Jacinto Plaza, y el vice hermano mayor y concejal, José Manuel Verdulla, acompañaron a la junta de gobierno de la hermandad de gloria gaditana al frente de su presentación, al igual que lo hizo la fiscal de la

corporación, Carman Maestre, en calidad de pregonera del Rocío de Cádiz.

Jacinto Plaza expresó su agradecimiento a Jesús Montaña, hermano mayor de la hermandad del Rocío de Cádiz, y a su junta de gobierno, destacando el valor del momento compartido: "Agradecemos profundamente a Jesús Montaña y a toda su junta de gobierno tanto por el recibimiento que nos brindaron como por permitirnos acompañarlos en esta emotiva jornada junto a la Blanca Paloma. Estos momentos de disfrute conjunto en confraternización pasarán a la historia de ambas hermandades y sirvieron para fortalecer aún más los lazos que unen las dos devociones".

Por último, Jacinto Plaza deseó "una buena Romería a todos los hermanos de la hermandad del Rocío de Cádiz, esperando que este momento de devoción compartida nos haya inspirado a profundizar en nuestra fe y a vivir con mayor entrega y amor el espíritu de verdadera hermandad que compartimos".

El Nazareno peregrinará a los barrios de Extramuros por el año Jubilar 2025.



Cádiz vivirá un acontecimiento sin precedentes: por primera vez en su historia, Nuestro Padre Jesús Nazareno dejará su templo en Santa María para recorrer los barrios de Extramuros en unas Misiones de Peregrinación que despertarán emoción y devoción en la ciudad. Además de evangelizar y acercar la imagen del Regidor Perpetuo a personas impedidas, el programa incluirá conferencias y otros actos aún por concretar.

En el marco del Año Jubilar 2025, bajo el lema "Peregrinos de la esperanza", esta cita se celebrará del 30 de agosto al 6 de septiembre, llevando la imagen del Nazareno al encuentro de miles de fieles en un recorrido que marcará un antes y un después en la vida cofrade de Cádiz.

El acontecimiento ha sido autorizado por la Delegación Episcopal de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Cádiz y Ceuta, tras la solicitud del hermano mayor de la corporación de Santa María, Jacinto Plaza, siendo acordado posteriormente por el Arciprestazgo de Puerta Tierra de la Diócesis de Cádiz y Ceuta la elección del lema 'Jesucristo, Puerta de la Esperanza' (pasó por el mundo haciendo el bien), incluyendo varias acciones catequéticas centradas en Jesucristo durante las visitas a las diferentes comunidades parroquiales.

La Cofradía del Nazareno de Santa María ha previsto que la imagen visite distintas parroquias, llevando su mensaje de esperanza a lugares donde nunca antes había llegado, como los barrios de San José, La Laguna, Loreto, Puntales o la Barriada de la Paz. El recorrido culminará en la Iglesia Conventual de Santo Domingo con una misa ante Nuestra Señora del Rosario, para ganar la indulgencia del Jubileo en el Santuario de la Patrona y Regidora Perpetua de la ciudad. Este acto simbolizará el final de una peregrinación marcada por la cercanía con los fieles y la renovación espiritual, reflejando el sentido del Año Jubilar 2025: sembrar esperanza y fortalecer la comunidad bajo la luz de la fe.

El hermano mayor de la Cofradía, Jacinto Plaza, ha destacado la importancia histórica y espiritual del evento: "Por primera vez, el Nazareno saldrá de su templo para abrazar a toda Cádiz como Regidor Perpetuo, acercándose a cada barrio, familia y corazón en este Año Jubilar, que nos invita a ser peregrinos de la esperanza" y ha hecho un llamamiento a la participación de hermanos y devotos.

La cofradía ya está coordinando reuniones para definir los itinerarios, cerrar el calendario de actos y fijar cada detalle de las Misiones de Peregrinación.

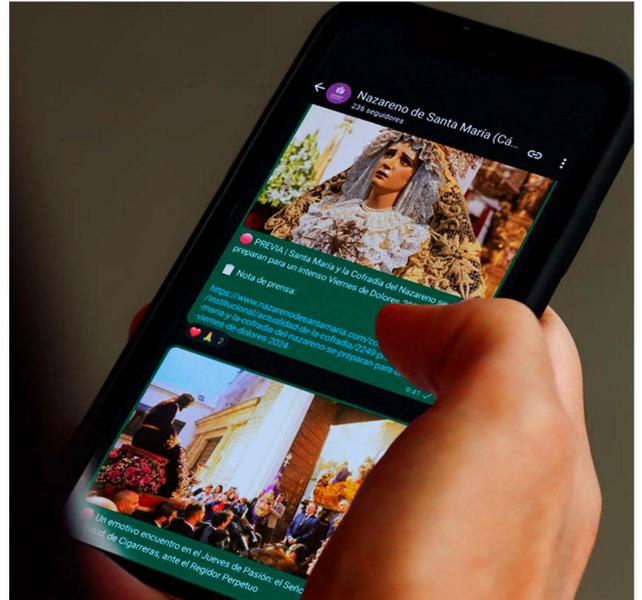
La Cofradía del Nazareno potencia su presencia digital sin perder su identidad.

La Cofradía del Nazareno de Santa María ha consolidado su compromiso informativo durante el último año con la publicación de 181 noticias en su página web oficial, que continúa siendo el canal más completo y global para la difusión de contenidos dirigidos a hermanos y devotos. Esta plataforma sigue actuando como el principal referente informativo de la corporación, garantizando una comunicación constante, actualizada y accesible, donde se recogen desde convocatorias y cultos hasta comunicados oficiales, avisos de interés y cobertura detallada de los actos más relevantes.

A este esfuerzo informativo se suma una presencia cada vez más sólida en el entorno digital. Las redes sociales se han convertido en un espacio fundamental para el contacto diario con hermanos y fieles. Durante el último año se ha superado la cifra de 8.000 seguidores en la red X, mientras que en Facebook la comunidad ya sobrepasa los 9.000 usuarios. Instagram también ha experimentado un incremento continuado, con más de 5.000 seguidores, lo que confirma su papel clave para la difusión de contenido gráfico y audiovisual. En TikTok, la Cofradía ha alcanzado los 1.759 seguidores, consolidando su presencia en esta plataforma con una estrategia visual que acerca la devoción a públicos más jóvenes.

Además, se mantiene y diversifica la expansión a nuevos entornos sociales. La Cofradía está presente en Threads, donde ya ha superado los 750 seguidores, y recientemente ha comenzado su andadura en Bluesky, una red en crecimiento que permite seguir ampliando horizontes en el panorama comunicativo digital.

Una de las principales novedades en materia de



comunicación ha sido la puesta en marcha, en este 2024, del canal oficial de WhatsApp. Esta herramienta nace con el objetivo de facilitar un contacto más directo, ágil y personalizado con los hermanos y devotos, permitiendo la recepción inmediata de informaciones clave, recordatorios y enlaces de interés. En pocos meses, el canal ha superado los 360 seguidores, confirmando su buena acogida y utilidad dentro de la estrategia de comunicación de la Cofradía.

Este despliegue comunicativo no solo refuerza el papel informativo de la Cofradía del Nazareno de Santa María, sino que demuestra un compromiso firme con la actualización y modernización de sus canales sin perder la cercanía, el rigor ni la identidad que caracterizan a la corporación. La combinación de medios tradicionales y digitales garantiza que cada mensaje llegue de forma eficaz a quienes mantienen viva su devoción, contribuyendo a una comunidad más unida, informada y participativa.



3 de enero: Festividad del Dulce Nombre de Jesús. Durante todo el día Nuestro Padre Jesús Nazareno permanecerá expuesto a la veneración de los fieles y se celebrará por la tarde Solemne Función.

21 de marzo: Traslado de nuestros Titulares desde su Capilla al Altar de Quinario en la Iglesia Conventual de Santa María para el Quinario.

25 al 29 de marzo: Solemne Quinario en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, iniciándose con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del día, finalizando con la Santa Misa.

30 de marzo: Función Principal de Instituto; entrega de escapularios a los Hermanos con más de cincuenta años de antigüedad.

11 de abril: Viernes de Dolores, con veneración a María Santísima de los Dolores. Solemne Función en Su Honor a partir de las 19:00 horas. Entrega de medallas a nuevos hermanos

17 de abril: Jueves Santo.

Durante la mañana visita de los fieles y devotos a Nuestro Padre Jesús Nazareno como Regidor Perpetuo y a Maria Santísima de los Dolores.

Por la tarde, Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral

22 de julio: Función en Honor de Santa María Magdalena.

12 a 14 de septiembre: Solemne Triduo en Honor a María Santísima de los Dolores. El día 14 se conmemorará la Festividad de la Santa Cruz.

15 de septiembre: Solemne Función Principal en honor de nuestra Titular, María Santísima de los Dolores. Tras la Función Principal, se impondrán las medallas de la Cofradía a los nuevos Hermanos y Hermanas.

7 de noviembre: Santa Misa en recuerdo de los hermanos y hermanas difuntos.

Diciembre: En día por determinar; Solemne Función conmemorativa de los Hermanamientos de esta Cofradía con las Archicofradías de la Columna y Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y la de Nuestro Padre Jesús del Ecce-Homo.

Además, recuerde que **todos los viernes**, en la Capilla se celebra la Santa Misa de Hermandad, estando precedida por el ejercicio del Santo Rosario y Meditación.

HORARIO DE APERTURA:

- En verano (desde el tercer viernes de junio hasta el segundo viernes de septiembre):
VIERNES de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 22:00 horas.

- Resto del año:
VIERNES de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 22:00 horas.



**Inmemorial, Venerable, Pontificia y Real Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno,
Santa Cruz de Jerusalén, María Santísima de los Dolores y Santa María Magdalena**